

岡山芸術創造劇場 ハレノワ グランドオープン (テープカットセレモニー・こけら落とし公演)

岡山芸術創造劇場ハレノワが、令和5年9月1日にグランドオープンします。
当日は、セレモニーとして、関係者によるテープカットを行い、後刻こけら落とし公演として、日本初演作品のオペラ『メデア』を上演します。



岡山芸術創造劇場 ハレノワ
開館PRビジュアルデザイン

■テープカットセレモニー

1 日時

令和5年9月1日(金) 17時～17時15分

2 場所

ハレミライ千日前スクエア内

※別紙「テープカットセレモニー会場レイアウト」をご参照ください。

3 内容

主催者あいさつ、テープカット等

出席 大森 雅夫 岡山市長

田口 裕士 岡山市議会 議長

越宗 孝昌 公益財団法人岡山文化芸術創造 理事長

草加 叔也 岡山芸術創造劇場 劇場長

来賓 太田 栄司 岡山市議会 市民・産業委員会委員長

難波 正治 岡山市表町三丁目 10 番 11 番 23 番 24 番地区市街地再開発組合
理事長

長谷川 誠 岡山市表町商店街連盟 理事長

■こけら落とし公演

1 日時

令和5年9月1日(金) 18時30分開演～21時10分終演予定 (開場17時45分)

2 場所

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

3 内容

オペラ『メデア』の上演 ※公演概要については、別紙をご参照ください。

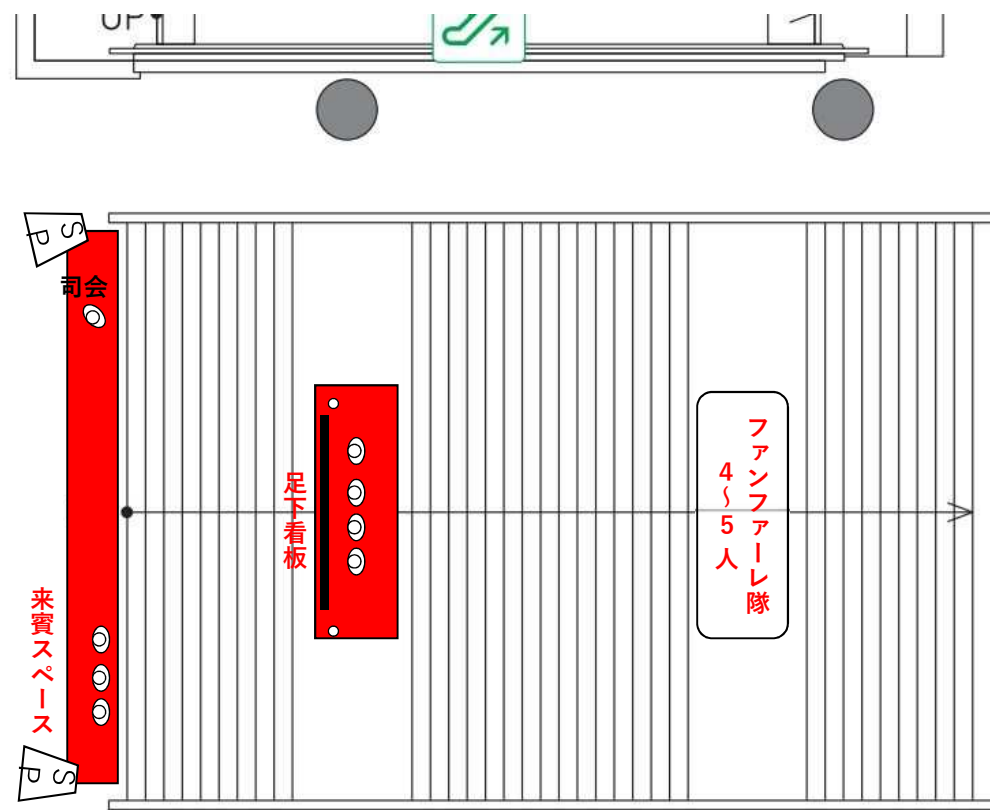
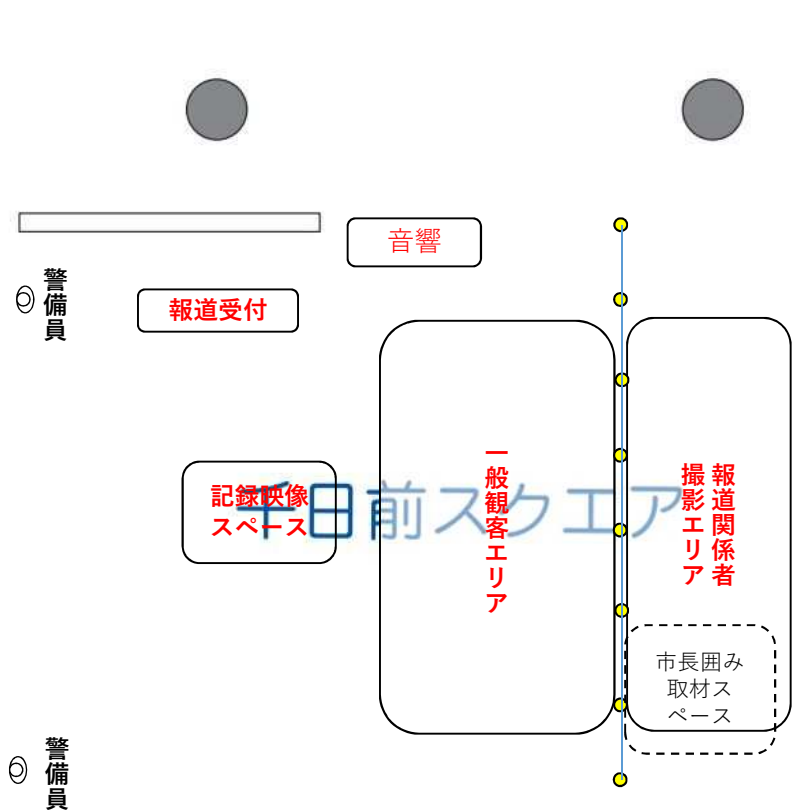
■その他

- ・報道関係者用の駐車場はありません。
- ・テープカットセレモニー終了後、17時15分～17時30分までの間で、ハレミライ千日前スクエア(建物1階)にて大森市長の囲み取材対応をさせていただきます。
- ・当日の取材にあたっては、岡山芸術創造劇場ハレノワ指定管理者からの「岡山芸術創造劇場ハレノワ」グランドオープン取材にあたっての報道関係者へのお願い(別紙)をご確認いただき、安全面に各社十分ご留意願います。

【問い合わせ先】

岡山市 文化振興課 安東・萬成 直通086-803-1054 内線3749・3742

テープカットセレモニー会場レイアウト



※実施イメージ
寸法など不正確です

「岡山芸術創造劇場 ハレノワ」グランドオープン取材にあたっての
報道関係者へのお願い

この度は、岡山芸術創造劇場ハレノワのグランドオープン取材いただきありがとうございます。お客様、報道関係者のみなさまの安全確保のため以下の事項について遵守いただきますようご協力をお願い致します。

■テープカットセレモニー・こけら落とし公演における共通のお願い

○取材をご希望の場合は、必ず事前にご連絡をお願い致します。電子メールにて社名・代表者名前・来訪者数・携帯電話番号を8月31日（木）正午までにお知らせください。

送付先 okada_y@ocac.jp

※こけら落とし公演に係る映像・写真のデータ提供はメールでの送付を予定しているため、スムーズにデータ提供等を行えるよう事前に広報担当へ連絡先をお知らせいただきたいためです。

○報道関係者であることが分かる腕章を各自ご用意ください。※腕章着用を必須とします。

○ラインの音声出力はありません。

○取材中の安全管理につきましては劇場係員の誘導、指示に従っていただき、十分ご注意ください。よろしくお願いいたします。

■テープカットセレモニー（16：30 受付開始）におけるお願い

○当日、1階（千日前スクエア入口）報道関係者受付にて名刺を提出いただくか、受付簿へ氏名・所属等の記載をお願い致します。

○セレモニーの前後でお客様へインタビューをされる際には、取材の同意を得たうえで、お客様の動線やハレミライ千日前ビルの敷地内外の近隣店舗・住居等にもご配慮いただき、安全な場所で行ってください。

※階段やエスカレーター等でのインタビューは非常に危険なためお控えください。

○セレモニーを撮影される報道関係者は、「報道関係者撮影エリア」内をお願い致します。（別紙参照）

○セレモニーに影響しないよう移動時などの音には十分ご注意ください。よろしくお願いいたします。

■こけら落とし公演におけるお願い

○権利の関係上、公演の撮影は出来ません。公演の映像・スチールをご希望の方は広報担当へお知らせください。詳細後述。

- 舞台設営の関係上、舞台上からの撮影は行えません。
 - 客席内では、別紙に示す撮影エリアから、安全に留意して撮影願います。
 - 開演5分前のアナウンスが流れましたら、客席からご退場をお願い致します。
 - 公演の前後でお客様へインタビューをされる際には、取材の同意を得たうえで、お客様の動線にご配慮いただき、ホワイエ窓際など安全な場所で行ってください。
- 特に終演後はお客様が一斉に劇場から退場されることが予想されるため、インタビューを行われる場合は、特にご注意ください。
- ※階段やエスカレーター等でのインタビューは非常に危険なためお控えください。また、幕間の休憩時間は短いため、休憩中のお客様取材はご遠慮ください。

■映像及びスチール写真の提供について

- 公演冒頭から10分間部分についての映像データ（音声あり）を9月1日19時30分までにお送り致します。ただし、著作権等の関係上、放映は5分以内を厳守してください。
（放映時には、「提供：岡山芸術創造劇場 ハレノワ」のクレジット表記をお願い致します。）
- スチール写真は、22時30分までに最低1枚（場面指定は出来ません）をお送り致します。（掲載時には、「撮影：飯島隆」のクレジット表記をお願い致します。）
- 上記の映像及びスチール写真以外で提供可能なデータについては、9月2日正午までにお送り致します。

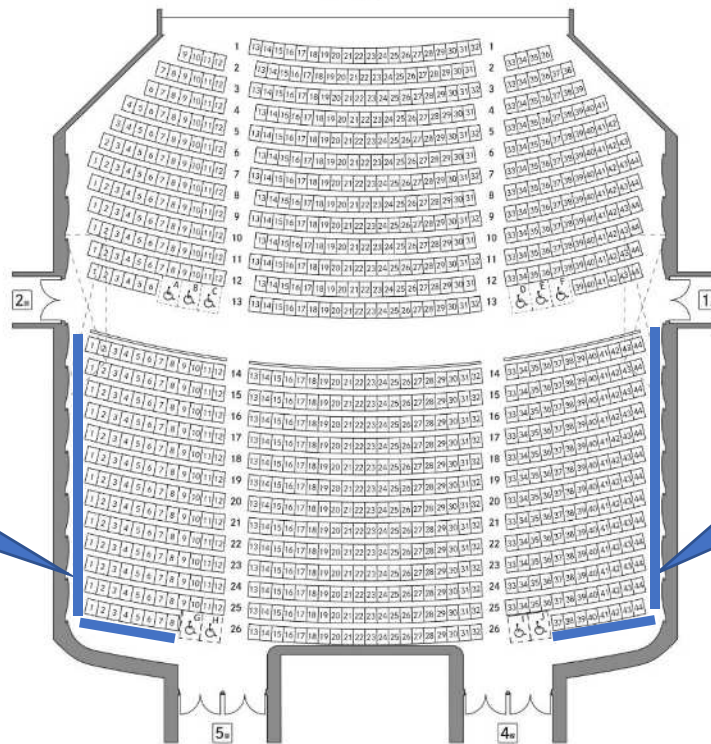
【お問合せ】

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 担当 岡田、岡本

TEL：086-201-8014 FAX：086-201-8004 Email：okada_y@ocac.jp

大劇場 撮影位置 1階席 客席後方

舞台
stage



撮影エリア

撮影エリア

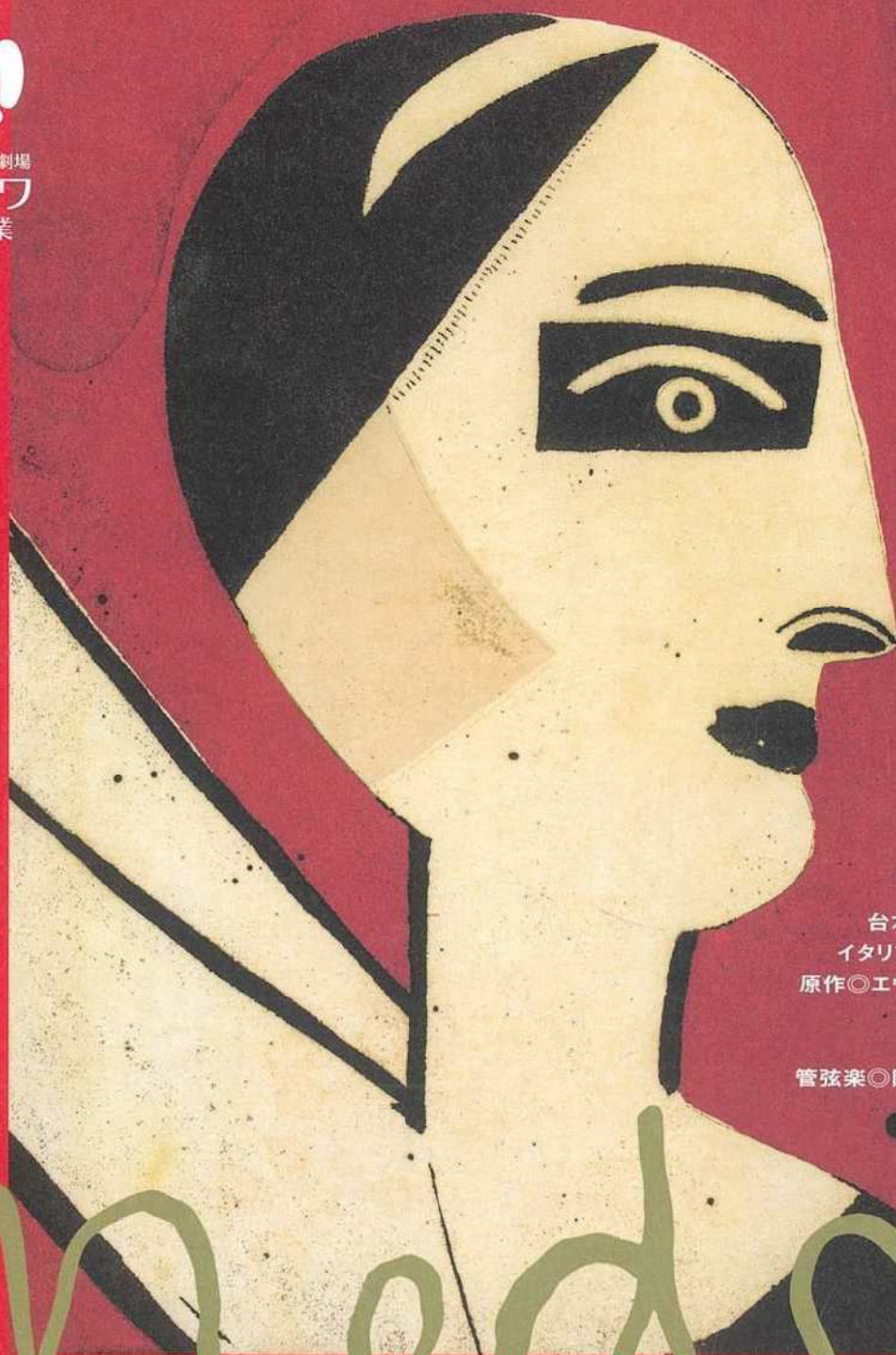
1階席

NISSAY OPERA 2023

岡山芸術創造劇場 ハレノワ〈こけら落とし公演〉



岡山芸術創造劇場
ハレノワ
開館事業



裏切られた女の壮絶な復讐劇
ケルビーニ渾身のオペラ
日本初演作品でハレノワの幕が上がる！

作曲◎ルイージ・ケルビーニ
台本◎フランソワ＝ブノワ・オフマン
イタリア語訳詞◎カルロ・ザンガリーニ
原作◎エウリピデス ビエール・コルネイユ
指揮◎園田隆一郎
演出◎栗山民也
管弦楽◎岡山フィルハーモニック管弦楽団

マリア

全3幕 [イタリア語上演・日本語字幕付] 新制作

2023.9.1 FRI 18:30開演 開場は開演の45分前

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

主催：岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造 企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]

原簿・題字 志きめやゆき

愛と憎しみに苦しみぬいた先に待つもの ギリシア悲劇に基づく、王女メデアの壮

ケルビーニの劇的音楽が紡ぐ、メデアの激情と葛藤から、不条理と矛盾に満ちた人間の本质が、鮮烈に浮かび上がる。

指揮に、オペラ・交響曲の両分野で国際的に活躍する園田隆一郎、演出に、演劇界の重鎮 栗山民也を迎え、岡フィルの演奏でお送りする日本初演作品。

指揮 | 園田隆一郎

RYUICHIRO SONODA, CONDUCTOR

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。



演出 | 栗山民也

TAMIYA KURIYAMA, DIRECTOR

東京都出身。早稲田大学文学部卒業。2000年から2007年まで新国立劇場演劇部門芸術監督、また2005年から2015年まで新国立劇場演劇研修所長を務める。紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞の大賞及び最優秀演出家賞、芸術選奨文部科学大臣賞、毎日芸術賞千田是也賞、朝日舞台芸術賞、朝日舞台芸術賞グランプリ、菊田一夫演劇賞、紫綬褒章など受賞多数。著書に「演出家の仕事」(岩波書店)がある。



日本初演オペラ作品が岡山に登場!

園田隆一郎の指揮、栗山民也の演出、岡山が誇る岡フィルの演奏で送る、ハレノワのこけら落とし公演。



管弦楽 | 岡山フィルハーモニック管弦楽団

OKAYAMA PHILHARMONIC ORCHESTRA, ORCHESTRA

岡山フィルハーモニック管弦楽団は、岡山にゆかりのある優れた演奏家を中心とするプロオーケストラで、岡山シンフォニーホールの完成を機に1992年に創立された。定期演奏会を始め、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っている。2022年度からは秋山和慶がミュージックアドバイザーに就任、一層の飛躍を図る。

2023.9.1 FRI 18:30開演 開場は開演の45分前

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場

……
な復讐劇。

Story

国王クレオンテは、数々の冒険に出かけて偉業を成し遂げた英雄ジャゾーネに娘のグラウチェを嫁がせる事にした。しかしグラウチェには前妻メデアの存在が重くのしかかっている。ジャゾーネは強引にメデアと離縁をしているからだ。クレオンテに謁見中のジャゾーネの前に、メデアが現れる。かつて交わした愛と、奪われた二人の子どものことを訴えるが、ジャゾーネに冷たく拒絶される。メデアは悲嘆と怒りのあまり、復讐を誓うのだった。



メデア 岡田昌子

SHOKO OKADA, SOPRANO

イタリア在住。東京藝術大学大学院修了。二期会「ナブッコ」アビガイル、日生劇場「トスカ」及びグランドオペラ共同制作「トゥーランドット」タイトルロール等出演。伊・トッレデルラーゴ劇場及びセルビア国立劇場「蝶々夫人」、日本セルビア友好140周年記念式典で歌う等ヨーロッパを基盤に活躍。文化庁新進芸術家海外研修、五島記念文化賞オペラ新人賞、第46回日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞、マルモオペラ国際コンクール第1位(伊)。二期会会員。



ジャゾーネ 清水徹太郎

TETSUTARO SIMIZU, TENOR

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第1位をはじめ多数上位入賞。文部科学大臣賞、兵庫県芸術奨励賞他受賞多数。「カルメン」「魔笛」「夕鶴」「オテロ」「ラインの黄金」をはじめ多くのオペラに主要役で出演。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。国内外で多くの演奏活動を行っており、岡山県内では2016年山陽学園主催の「カルメン」ドン・ホセ役、2022年「第九」公演テノールソリスト等で出演。



グラウチェ
小川葉奈

ネリス
中島郁子

クレオンテ
伊藤貴之

第一の侍女
相原里美

第二の侍女
金澤桃子

衛兵隊長
山田大智

合唱 | C.ヴィレッジシンガーズ

美術：二村周作 照明：藤柴次朗 衣裳：前田文子 ヘアメイク：鎌田直樹 振付：田井中智子 音響：佐藤日出夫(エス・シー・アライアンス)
字幕・翻訳：本谷麻子 演出助手：横詰蘭子 舞台監督：大澤 裕(ザ・スタッフ) 合唱指揮：キハラ良尚 副指揮：大川修司、粟辻 聡、矢野雄太
コレベティツア：平塚洋子、星 和代、高田梅子

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

岡山芸術創造劇場

岡山芸術創造劇場は、岡山市民会館と岡山市立市民文化ホールに代わる“新たな文化芸術施設”です。子どもからお年寄りまで幅広い世代の方々が気軽に訪れ、交流し、コミュニケーションが図れる場所となり、新たな賑わいを生み出し続ける文化・芸術の発信拠点となる施設です。コンセプト「魅せる」「集う」「つくる」に沿って、演劇・ダンスなどの公演や作品創り、アーティストと市民が出会う体験型ワークショップなどを通じて、岡山の文化芸術の新たな創造活動を図り、地域の魅力づくり、未来を支える人材の育成に寄与していきます。

大劇場（1753席）・中劇場（807席）・小劇場（300人程度）は演劇、ダンス、伝統芸能、オペラ、ミュージカル・音楽劇、バレエなど様々な公演に対応。創造支援諸室（アートサロン・中小練習室・大道具・小道具・衣裳等各種工房）、情報展示ギャラリー等は小規模な発表や舞台芸術の創造に必要な活動などに利用可能。



TICKET

全席指定 (税込)	S席 ¥10,000	A席 ¥8,000	B席 ¥6,000
	U24*1 ¥3,000	U18*2 ¥1,000	

(チケット購入に関するお願い)

※未成年児童はご入場いただけません。※車椅子席は数に限りがございます。事前にお問合せください。
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。※U24、U18は岡山芸術創造劇場ボックスオフィス、岡山シンフォニーホールチケットセンターでのみ取り扱いとなります。※座席によっては字幕等見にくいお席がございます。※開演後は入場を制限させていただきます場合がございます。開演時間に遅れた場合は、案内係の指示に従ってください。

*1 公演時24歳以下を対象とします。入場時に身分証を確認いたしますので必ずご持参ください。
*2 公演時18歳以下を対象とします。入場時に身分証を確認いたしますので必ずご持参ください。
限定50席。

チケット取扱い

岡山芸術創造劇場
ボックスオフィス

オンラインチケット <https://okayama-pat.jp/>
窓口・電話 086-201-2200
(6.3までは日・祝を除く10:00~18:00/6.4より休館日を除く10:00~18:00)

- 岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010 (休館日を除く10:00~18:00)
- e+イープラス <https://eplus.jp/> ●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 235-868]
- ローチケ <https://l-tike.com/> [Lコード 63711]
- ぎんざやプレイガイド 086-222-3244 (平日10:00~18:30/土・日・祝9:30~17:00)

ハレノワ・メンバーズ、シンフォニーホール友の会先行……………3.25 [土] 10:00~
e+イープラス先行……………4.1 [土] 10:00~
一般発売……………4.8 [土] 10:00~

※ハレノワ・メンバーズの先行はインターネットでのみ受付

お客様用の駐車場はございません。公共交通機関等をご利用ください。

ハレノワ・メンバーズ
登録受付中!

登録・年会費無料!

特典1 いち早くチケットを
購入できる

特典2 インターネットから
座席を選んで
チケットが購入できる

特典3 お得な情報をご案内

ご希望の方には公演情報や先行発売などのお知らせをメールマガジンにてお送りいたします。その他、ハレノワ・メンバーズを対象としたプレゼントを企画!!

詳しくはこちらから
<https://okayama-pat.jp/member>



ハレノワの最新情報ははこちら



Instagram



Twitter



公式サイト

ご来場のお客さまへ
お願い

新型コロナウイルス感染症対策に関して
当劇場では、ご来場の皆様安心して公演等をお楽しみいただけるよう、対策を徹底して開催いたします。感染症の拡大などの状況により、内容の変更や公演の中止、または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新の情報を劇場HPやSNSにてご確認ください。

公演にあたって

- やむを得ない事情により、公演内容・出演者が変更になる場合がございます。
- クロークおよび託児サービスは行っておりません。



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場
ハレノワ

●ご来場にあたって お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



岡山芸術創造劇場 ハレノワ

お問合せ 岡山芸術創造劇場

〒700-0822 岡山市北区表町3丁目11番50号

TEL 086-201-8000(代) FAX 086-201-8004 <https://okayama-pat.jp/>