

# 「岡山芸術創造劇場（仮称）」施設設置条例における使用料金（案） へのご意見（パブリックコメント）募集の結果について

## 1 意見募集の概要

### （1）意見募集期間

令和2年3月2日（月）から令和2年4月10日（金）まで

### （2）閲覧場所

- ・文化振興課、行政資料室、各区役所、各支所・地域センター、天満屋地下街市民サービスコーナー、岡山シンフォニーホール、岡山市民会館、市民文化ホール、百花プラザ、西川アイプラザ、各公民館、各ふれあいセンター、オリエント美術館、岡山シティミュージアム
- ・本市ホームページ

### （3）意見提出方法

郵送、持参、ファクシミリ、電子メール、本市ホームページ入力フォーム

### （4）意見提出先

岡山市市民生活局文化振興課

## 2 意見募集の結果

### （1）意見提出者数

66人

### （2）意見項目数

75件

※同一意見提出者から複数項目にわたるご意見をいただいている場合があります、また同じ趣旨のご意見はとりまとめているため、意見提出者数と意見項目数は一致していません。

(3) 意見（パブリックコメント）のまとめ

項目	件数	ご意見の特徴
料金設定について	34	<p>○管理運営実施計画にて示した使用料金案から、他都市類似施設等の運用実態を参考に再検討した中劇場の割り引き料金案についてご意見を求めたところ、市民文化ホール等と比べて高いといったコメント有。</p> <p>○管理運営に要する経費等を、賄えない料金案となっていて、税負担とならないようにすべきとのコメント有。</p>
料金区分設定について(空調費関係)	4	<p>○料金区分において、空調料金を分けた設定にして、使用した時間に応じた設定とするようにとのコメント有。</p>
料金区分設定について(連続利用関係)	5	<p>○連続で使用する団体について連続使用割引適用を望むコメント有。</p>
料金区分設定について(その他)	4	<p>○市内、市外や文化・芸術団体、福祉関係利用など、利用者に応じて料金設定を変えて、利用しやすくするのが良いのではとのコメント有。</p>
減免・割引設定	12	<p>○市民、芸術文化団体、非営利団体等の文化芸術活動において利用しやすい料金設定となるように、減免規定を適用すべきではとのコメント有。</p>
その他意見	16	<p>○「整備に関する基本計画」「管理運営基本計画」「管理運営実施計画」等で整理済みのコメントも有。</p> <p>○本施設に対して、期待を込めた多岐にわたるコメント有。</p>

75

岡山芸術創造劇場（仮称）施設設置条例における使用料金（案）等への意見（パブリックコメント）

No.	区分	修正案・重複統合案	意見に対する市の考え方
料金設定 No.1～34 （意見項目数：34）			
1	料金設定	基本利用料が高い。	ご意見は参考にさせていただきます。
2	料金設定	使用料が倍近くになり、入場料（チケット代など）負担に跳ね返ることを懸念する。一般市民の文化向上のため、もう少し安い料金設定を望む。	ご意見は参考にさせていただきます。
3	料金設定	料金案の2/3くらいに下げて欲しい。高くして継続使用できないと建設の意味がない。	ご意見は参考にさせていただきます。
4	料金設定	「心豊かで活力のある地域社会の実現」には音楽鑑賞、演劇鑑賞が必要であり、それに寄与するよう使用料金の引き下げ検討を望む。	ご意見は参考にさせていただきます。
5	料金設定	市民が利用しやすい料金設定とし、市民の文化芸術の発展と成長への寄与及び次世代に良い劇場を残したい。	ご意見は参考にさせていただきます。
6	料金設定	市の学校部活動（吹奏楽等）発表の場として活用を考えているため料金設定を低くして欲しい。空調費を含めて通年同額料金とするならばもっと低額にすべき。	ご意見は参考にさせていただきます。
7	料金設定	市民会館の使用料と比べて高く感じる。	ご意見は参考にさせていただきます。
8	料金設定	市民文化ホール等の使用料から乖離して高いものであってはいけないと思う。こんなに高くして、誰が使えるのか。本当の意味で、新劇場が広く使用されることを市は望んでいないのではないかと思う料金設定。劇場は使われ、人が集ってこそ価値がある。	ご意見は参考にさせていただきます。
9	料金設定	中劇場の使用料が高い。	ご意見は参考にさせていただきます。
10	料金設定	市民文化ホールの使用料と比べて高い。交通の便が良いため、周辺の県・市等の料金が安い施設で公演する団体が移り、市民の文化に触れる機会の減少となる。	ご意見は参考にさせていただきます。
11	料金設定	中劇場の使用料が高く、市民団体はこの利用料ではつぶされるため、西川アイプラザなど他の文化施設を利用する。	ご意見は参考にさせていただきます。
12	料金設定	中劇場並びに大スタジオ、大練習室は、市民文化ホールと比べて高額設定とを感じる。	ご意見は参考にさせていただきます。
13	料金設定	中劇場と小劇場・大練習室の使用料が高額で、市民団体が文化を創造発信することができにくい施設になると危惧する。	ご意見は参考にさせていただきます。

岡山芸術創造劇場（仮称）施設設置条例における使用料金（案）等への意見（パブリックコメント）

14	料金設定	「減免なし」「冷暖房込み」の基本料とするなら、「穂の国とよはし芸術劇場」の使用料を参考にさせていただきたい。	ご意見は参考にさせていただきます。
15	料金設定	使用料金を安くし、借りやすい劇場にしてイベントが岡山で開催されることで観光を楽しもうとする若者も来岡すると思う。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
16	料金設定	県内周辺施設を参考に、入場料徴取区分を細分化するなどして、料金を下げる工夫を望む。	ご意見は参考にさせていただきます。
17	料金設定	県内外の周辺施設と比較して使いたくなるような適切な料金設定を望む。 [理由] 「文化」を産業にした街づくりをしてもらいたいが、提案使用料では、面白い舞台は、周辺施設へ流れてしまうと懸念する。	ご意見は参考にさせていただきます。
18	料金設定	料金設定について、地域活動に対する優待処置を求めず、まず地域活動のための劇場として使用可能な低額な料金設定を優先し、それを維持（赤字補填）するための資金は、大型公演（例：オペラ・歌劇等の市レベルでの企画）の収益を充てるという劇場の企業努力をしてはどうか。	ご意見は参考にさせていただきます。
19	料金設定	付属施設使用料の範囲が不明確なので、わかり易く示して欲しい。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
20	料金設定	付属施設使用料が割高にならないよう、市民が安心して使用できる仕組みにしてもらいたい。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
21	料金設定	付属施設使用料を従前施設と変わらない料金として欲しい。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
22	料金設定	「器具使用料について」が白紙状態で意見を述べるのは難しいが、営利目的としない文化団体にとっての支出増は大きい。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
23	料金設定	器具使用料によって必要となる経費が違ってくる。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
24	料金設定	施設使用料に、照明費、音響費、スタッフ費が含まれているのか。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
25	料金設定	ちょっと高いと思うが、開館後の利用状況で使用料金の見直しができるような形にしておいた方が良く思う。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。

岡山芸術創造劇場（仮称）施設設置条例における使用料金（案）等への意見（パブリックコメント）

26	料金設定	地方公演では利益が出ないので、大阪、福岡、広島までで行うという話を聞く。 地方公演に岡山市民会館が選ばれる、戦略的な利用料金設定を検討頂けないか。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
27	料金設定	安過ぎると思う。 管理運営実施計画によると、施設利用料収入は約1.8億円、施設維持管理経費3.7億円に対して、半分も賄えない状況であり大赤字。使用しない市民がいる以上、使用する人の負担（使用料）で建設費や運営維持経費を賄えるよう、使用料金を設定すべき。	ご意見は参考にさせていただきます。
28	料金設定	管理運営に係る収支が赤字にならないのなら問題ないが、赤字を税金で穴埋めするのは大問題。 そんな余裕があるなら、過疎地のバス交通の充実をして欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
29	料金設定	大きな劇場建設には賛成しないが、つくる以上は赤字にならないように責任を果たして欲しい。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
30	料金設定	金額が高いのか安いかわからないが、建設に多額の税金が使われ、管理にもお金を使うはずで、将来、赤字となり、施設閉鎖などにならないように、しっかりと料金設定をしたうえで、学校、保育園、福祉団体などの利用には減免をしてあげれば良いと思う。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
31	料金設定	使用料は同他施設と変わらない程度の料金で良いと思う。 高くても安くても誰かを利することになり公平ではないと思う。	ご意見は参考にさせていただきます。
32	料金設定	利用者は安い方が良いし、運営者は高い方が良いと考えるため正解はない。 全国の類似施設を参考に平均席単価で決めれば良い。	ご意見は参考にさせていただきます。
33	料金設定	利用しやすい料金設定を望む。	ご意見は参考にさせていただきます。
34	料金設定	若者が使いやすいプラン設定を作れば、利用者が増え文化の向上、都市への流出抑制となると考える。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
料金区分設定（空調費関係） No.35～38 （意見項目数：4）			
35	料金区分設定（空調費関係）	空調料は使用料と別途にする方が、リーズナブルではないか。	ご意見は参考にさせていただきます。
36	料金区分設定（空調費関係）	空調料は使用した時間ごとに支払うようにして欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。

岡山芸術創造劇場（仮称）施設設置条例における使用料金（案）等への意見（パブリックコメント）

37	料金区分設定（空調費関係）	空調費は、複合施設ゆえに電源の入切がホール単独でできないことは理解したが、未利用時の空調費は0でも100でもないはずなので、利用時間に応じた割引を検討して欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
38	料金区分設定（空調費関係）	施設が新しくなるのだから許容範囲での値上がりは仕方ないとしても、空調料を含めた料金設定が気になる。	ご意見は参考にさせていただきます。
料金区分設定（連続利用関係） No.39～43 （意見項目数：5）			
39	料金区分設定（連続利用関係）	連続で（大劇場3日以上、中劇場5日以上）使用する団体について連続使用割引（50%）適用して欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
40	料金区分設定（連続利用関係）	長期利用（2日以上継続して使用）の場合はコスト減を考慮する。	ご意見は参考にさせていただきます。
41	料金区分設定（連続利用関係）	中劇場・大劇場とも連続使用する場合は、冷暖房など使わない時間が多く、実際の経費が発生しないため基本料を50%としてはどうか。	ご意見は参考にさせていただきます。
42	料金区分設定（連続利用関係）	「創造」するためには10日以上準備期間が必要で、使用料50パーセント割引するのではなく、特別枠としての助成が必要と考える。	ご意見は参考にさせていただきます。
43	料金区分設定（連続利用関係）	自主事業、貸出事業による趣旨の違いはあるが、連続使用への配慮をすべきと考える。	ご意見は参考にさせていただきます。
料金区分設定（その他） No.44～47 （意見項目数：4）			
44	料金区分設定（その他）	市外、市内や、文化・芸術団体、福祉関係の利用などで料金設定を変えて利用しやすくする考え方が良いのではないか。	ご意見は参考にさせていただきます。
45	料金区分設定（その他）	市民以外の料金を相対的に高く設定し、市民の料金を提案より安く（市民文化ホールの現行料金並みに）設定して欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
46	料金区分設定（その他）	料金区分に入場料無料区分を入れ、3段階区分を提案したい。	ご意見は参考にさせていただきます。

岡山芸術創造劇場（仮称）施設設置条例における使用料金（案）等への意見（パブリックコメント）

47	料金区分設定（その他）	12時から13時までの時間帯を13時から17時までの使用区分に編入し、午後の使用を一体化すべき。 （上記の運用を担保するため、必要な人員を適切に配置すべき）	ご意見は参考にさせていただきます。
減免・割引設定 No.48～59 （意見項目数：12）			
48	減免・割引設定	減免利用が出来るようにして欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
49	減免・割引設定	料金設定が高く、市民への減免あるいは優遇が明記されていないことが残念。	ご意見は参考にさせていただきます。
50	減免・割引設定	誰でも利用しやすい料金（パブリック料金）の値引、割引があるべき。	ご意見は参考にさせていただきます。
51	減免・割引設定	「文化団体」の割引・減免して欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
52	減免・割引設定	非営利団体への配慮が必要だと思う。	ご意見は参考にさせていただきます。
53	減免・割引設定	施設基本料、付属設備使用料の総額から減額する「特典」を希望。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
54	減免・割引設定	障がい者団体や高齢者団体については20%割引する料金制度を望む。	ご意見は参考にさせていただきます。
55	減免・割引設定	非営利団体・市民への配慮が必要だと思う。公営劇場については、減免規定をほとんどの自治体で条例等で定め、市民の自主的活動を具体的に支援しているのではないかな。	ご意見は参考にさせていただきます。
56	減免・割引設定	市民会館、市民文化ホールでの利用頻度の高い団体への優遇措置を検討して欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
57	減免・割引設定	連続使用団体に対して、それなりの減免をしないと現状施設より使用しにくい。	ご意見は参考にさせていただきます。
58	減免・割引設定	連続使用団体に対して、配慮が必要ではないかな。	ご意見は参考にさせていただきます。
59	減免・割引設定	日本伝統音楽普及目的の非営利活動しているため、減免利用が出来るようにして欲しい。	ご意見は参考にさせていただきます。
その他意見 No.60～75 （意見項目数：16）			
60	意見	市民、その他と利用想定を分けている市民会館使用料表は、一般市民でも利用しやすくすると行政の心意気が感じられる。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
61	意見	岡山市の一大プロジェクトとして、維持するために税金を投入せざるを得ないような状態にならないようにして欲しい。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。

岡山芸術創造劇場（仮称）施設設置条例における使用料金（案）等への意見（パブリックコメント）

62	意見	条例目的が実現したら、未来に向かい文化活動を後押しするような素晴らしい劇場ができるというワクワクとした思いが湧きあがり、岡山が文化芸術の創造発信もしていくんだという期待感も持った。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
63	意見	政令市だが、文化、娯楽に対する市民の声が反映されていない。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
64	意見	説明会や市主催のワークショップに参加しましたが、いまだに、この芸術創造劇場で岡山市が何をしたいのか分かりません。「魅せる」「集う」「つくる」は、市や劇場主体のものだけでなく、劇場利用団体も一緒になってこそできることだと考える。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
65	意見	サブカルチャー（漫画、アニメといったジャンル）イベントへの配慮検討を望む。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
66	意見	使用料が高くなることにより「市民劇場」の会費も高くなり、会を辞めざるを得ない可能性を懸念する。	ご意見は参考にさせていただきます。
67	要望	市民目線に立って、市民のために税金を使ってください。	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
68	要望	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現在の市民文化ホールは階段が多く、エレベーターもなく、高齢者はとても困っている。</li> <li>・トイレが少なく不便。</li> <li>・もっと芸術や文化に予算を使って欲しい。</li> <li>・もっと親しみやすい名前にして欲しい。</li> </ul>	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。なお、「岡山市くらしやすい福祉のまちづくり設計支援委員の意見を聴く会」等が出された意見なども参考に引き続き検討してまいります。
69	要望	階段が少なく、数、人の流れの充実した使いやすいトイレの設置や座り心地の良い椅子になると良い。	
70	要望	<p>高齢者や認知症の人から、トイレを気にして外出を遠慮し映画館への足が遠のいたとの話を聞く。</p> <p>これからの時代、映像作品は家でも視聴できるが、演劇は劇場に行かないと観劇できません。</p> <p>他都市の好事例やインターネットからダウンロード可能な「公共トイレの設計や管理に関わる皆さまへ 公共トイレハンドブック認知症編」などを参考にし、今の若い世代が高齢者になるまで未永く利用できる劇場をつくってください。</p>	



岡山芸術創造劇場（仮称）施設設置条例における使用料金（案）等への意見（パブリックコメント）

71	要望	<p>目的に「子育て」を追加して、「子育て・教育、福祉、まちづくり、国際交流…」としてください。</p> <p>※市総合計画の中でも、子育て・教育都市など子育てと教育は一体のものとする。</p>	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
72	要望	<p>市民協働の考え方を条例内の事業実施項目に入れてください。劇場の目的達成に、市民がお客さんに終わることなく、当事者意識を持ち関わり続けることを目指すことが市民はもとより、多くの人々が愛し進化し続ける劇場になるために大切なことだと考える。</p>	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
73	助成	<p>劇場事業のひとつ「つくる」は、主催事業を指すだけではなく、地域の文化団体の創造活動も含まれるのではないかと考える。そうすることで「つくる」自体も豊かになるはず。文化団体の活動への支援を検討して欲しい。</p>	ご意見は事業推進の参考にさせていただきます。
74	申し込み	<p>「文化団体」と一般使用者の利用申請時期を変え、「文化団体」を優先して欲しい。</p>	ご意見は参考にさせていただきます。
75	指定管理者管理	<p>市長定例記者会見でシンフォニー財団に指定管理者が決定したと発表があったが、指定管理者決定の方法に大いに疑問を感じている。決定の経緯を、詳細に教えて欲しい。</p>	<p>ご意見にあります指定管理者については決定しておりませんが、新劇場は、市にこれまでに無い文化芸術の創造拠点機能を備えた新施設として整備を進めており、施設の運営母体は、文化事業の実績や施設管理のノウハウに加え、開館後の創造事業を担える高い専門性が必要であると考えております。このため、「（公財）岡山文化芸術創造」を非公募で指定管理者に選定することを前提とし、劇場に必要な体制の速やかな構築と管理運営経費の削減に向けた民間活力の積極的な導入を促しつつ、市と財団が協働し円滑な開館に繋げていきたいと考えております。</p>