

【新劇場將成為文化藝術的傳播據點！】

大家好！我是岡山市長大森。

就表町千日前地區預定整備的“岡山藝術創造劇場（臨時名稱）”，其市街土地再開發事業的權利變換計劃於 10 月 24 日被得到認可。

由此，岡山市也按照預定獲得了保留土地的使用權，計劃於 2022 年秋天開放的再開發事業將大規模啟動。

這個新劇場地上有 6 層、地下有 2 層，建築面積約 19600 平方米，其最大特長為：大演出廳（約 1750 個座位）與中演出廳（約 800 個座位）以外，同時還設計有大演播室和大中小練習室、工坊、展覽室等，充實了近鄰現有設施裡未完善的“為創造活動提供支援的功能”。

按照基本構想說明，首先即是“吸引”。

將大、中演出廳的舞台設計寬闊並且提高其舞台功能，使得能夠在這裡欣賞到至今沒能在岡山得以看到過的歌劇等大型舞台藝術表演。

另外，舞台周邊設置許多演員休息室，又設計與舞台同樣高度的搬入口，調節舞台機能讓利用劇場的人們能夠方便使用。

其次為“集聚”。

用很大的屋頂將北側辦公樓與南側的演出廳樓連接起來使中間成為寬闊的通頂空間（繁華空間），同時還設計有開放式大堂、展覽室等，設計出這樣的熱鬧空間，即使沒有演出也會吸引人們隨興至此，一手端著咖啡一邊在此小憩。

最後是“創造”。

“大演播室”確保了足夠的空間，其大小相當於整個大演出廳主要舞台被全面使用，因此使得在練習和彩排時的環境與正式舞台演出沒有什麼差別。另外，可以讓約 300 人在此演出，近距離觀賞演出與演員融為一體的構想也成為可能。

“大練習室”確保了足夠的空間，其大小相當於整個中演出廳主要舞台被全面使用，這裡還可以與屋頂庭園合為一體來使用。不僅可以在引入自然光線的開放空間內練習，還可以將這裡遮光用來公開演出或舉辦宴會。

“中小練習室”設計了 15 種大小不一的練習室，在公演前的練習或彩排、創造活動、興趣班、研修會等，可以有許多用途。

以上所介紹的新劇場獨一無二的功能在被得到整備之同時，獲取保留土地的費用也大幅度增加了最初的預算，估計將需要 235 億日元，但是因為有效利用了合併推進債等有利財源，我們認為財政方面還是完全可以對應的。

另外，明年 1 月開始，將進入解體工事與文物調查工作階段，來年秋天預定著手建設工事，目標為 2021 年度末完成，2022 年度秋季左右開放，目前所有計劃正在順利進行當中。

我本人也為如此龐大的設施即將新建而感到高興之餘，非常希望表町一帶能夠自然吸引眾多來客，讓這裡愈加繁華熱鬧起來，同時期待岡山之地能夠創造出更加多彩的演劇和音樂，為此，應該意識到我們僅僅整備硬件設施還是遠遠不夠的。

我們還應該致力於擔任著文化藝術重任的少年兒童與青年的人才教育，同時為促進市民創造活動，並且對各種團體以及設施之間的相互鏈接交流等提供援助，因此充實軟環境的工作也必將成為關鍵。

我們將竭盡全力與各領域的眾多專家以及諸位市民們一起努力實現目標，將該設施建設成：創造岡山獨有的文化藝術並將其傳播至海內外的、代表中四國地方的“創造型劇場”。今後還請大家繼續給予大力支持與協助。

※設施構想圖請參見下述網址（全部為小寫字母）。

<http://www.city.okayama.jp/contents/000350383.pdf>