

【新剧场将成为文化艺术的传播据点!】

大家好!我是冈山市长大森。

就表町千日前地区预定整备的“冈山艺术创造剧场(临时名称)”，其市街土地再开发事业的权利变换计划于 10 月 24 日被得到认可。

由此，冈山市也按照预定获得了保留土地的使用权，计划于 2022 年秋天开放的再开发事业将大规模启动。

这个新剧场地上有 6 层、地下有 2 层，建筑面积约 19600 平方米，其最大特长为:大演出厅(约 1750 个座位)与中演出厅(约 800 个座位)以外，同时还设计有大演播室和大中小练习室、工坊、展览室等，充实了近邻现有设施里未完善的“为创造活动提供支援的功能”。

按照基本构想说明，首先即是“吸引”。

将大、中演出厅的舞台设计宽阔并且提高其舞台功能，使得能够在这里欣赏到至今没能在冈山得以看到过的歌剧等大型舞台艺术表演。

另外，舞台周边设置许多演员休息室，又设计与舞台同样高度的搬入口，调节舞台机能让利用剧场的人们能够方便使用。

其次为“集聚”。

用很大的屋顶将北侧办公楼与南侧的演出厅楼连接起来使中间成为宽阔的通顶空间(繁华空间)，同时还设计有开放式大堂、展览室等，设计出这样的热闹空间，即使没有演出也会吸引人们随兴至此，一手端着咖啡一边在此小憩。

最后是“创造”。

“大演播室”确保了足够的空间，其大小相当于整个大演出厅主要舞台被

全面使用，因此使得在练习和彩排时的环境与正式舞台演出没有什么差别。另外，可以让约 300 人在此演出，近距离观赏演出并与演员融为一体的构想也成为可能。

“大练习室”确保了足够的空间，其大小相当于整个中演出厅主要舞台被全面使用，这里还可以与屋顶庭园合为一体来使用。不仅可以在引入自然光线的开放空间内练习，还可以将这里遮光用来公开演出或举办宴会。

“中小练习室”设计了 15 种大小不一的练习室，在公演前的练习或彩排、创造活动、兴趣班、研修会等，可以有許多用途。

以上所介绍的新剧场独一无二的功能在被得到整备之同时，获取保留土地的费用也大幅度增加了最初的预算，估计将需要 235 亿日元，但是因为有效利用了合并推进债等有利财源，我们认为财政方面还是完全可以对应的。

另外，明年 1 月开始，将进入解体工事与文物调查工作阶段，来年秋天预定着手建设工事，目标为 2021 年度末完成，2022 年度秋季左右开放，目前所有计划正在顺利进行当中。

我本人也为如此庞大的设施即将新建而感到高兴之余，非常希望表町一带能够自然吸引众多来客，让这里愈加繁华热闹起来，同时期待冈山之地能够创造出更加多彩的演剧和音乐，为此，应该意识到我们仅仅整备硬件设施还是远远不够的。

我们还应该致力于担任着文化艺术重任的少年儿童与青年的人才教育，同时为促进市民创造活动，并且对各种团体以及设施之间的相互链接交流等提供援助，因此充实软环境的工作也必将成为关键。

我们将竭尽全力与各领域的众多专家以及诸位市民们一起努力实现目标，将该设施建设成：创造冈山独有的文化艺术并将其传播至海内外的、代表中四国地方的“创造型剧场”。今后还请大家继续给予大力支持与协助。

※设施构想图请参见下述网址（全部为小写字母）。

<http://www.city.okayama.jp/contents/000350383.pdf>