

**【被賦予生命力的備前岡山藩與古代吉備歷史】**

大家好，我是岡山市長大森。

本次我想向大家介紹一下短篇集《岡山藩物語・吹拂著吉備風》，它是由在住於岡山縣的知名小說家、兒童文學家淺野敦子女士執筆完成的。

委託淺野敦子女士執筆的此短篇集，以史實為基礎但內容充滿戲劇性極具魅力，是三天前剛剛發行的新作。

活用地域的歷史與文化資源，以“備前池田家與郡代津田永忠的建國”與“古代吉備國的繁榮”為主題，淺野女士為每個主題各寫三章，總共執筆了六章短篇。

該書中的內容有：池田光政與綱政父子身為藩主的內心糾葛，為了沖新田地區填海造田開墾工程的完成而甘願貢獻自己生命的一位女性的故事，桃太郎傳說中惡鬼原型的溫羅與其妻阿曾媛之間的悲情愛情故事等，不會使讀者感到乏味的多彩構成，每個登場人物都各具魅力，其心理活動也被描述得栩栩如生。

讀完此短篇後我最大的感觸就是，至今為止只是作為歷史現象而被介紹的內容在淺野女士的手中重生為可以感受到人物氣息並想像得到現場情景的生動故事，感受到它們被賦予了鮮活的生命力，在讀這本書時自己內心的震感與感動至今還記憶猶新。

聽說有一位擔當職員在讀該書時還被感動落淚。

作為本短篇集的完成紀念，我與淺野女士進行了對談。淺野女士說：“我雖然土生土長在岡山，但至今為止從未感受到過故鄉的歷史魅力所在。但是，通過這次工作，對歷史的理解越多就越是被其魅力所深深地吸引。自己生活著的這片土地究竟是怎樣的地方，這次機會使得我終於可以用全新的眼光來審視岡山。今後我想再次以岡山為題材進行寫作。”這番話給我留下了非常深刻的印象，我切身感受到了她所說的：我們自身首先要了解地域的歷史與文化其光輝閃耀的時代，並且為它感到由衷驕傲才是最為重要的道理。

本短篇集在互聯網中已經正式公開（※），同時還發放給了近鄰自治體的圖書館以及學校還有全國的都道府縣圖書館，希望越來越多的人們通過閱讀該書，能前來探訪這些故事的因緣之地。

也請大家務必閱覽一下這本短篇集，從這裡重新發現岡山的魅力吧。

※岡山縣協動事業電子書籍主頁「okayama ebooks」網址

[https://www.okayama-ebooks.jp/?post\\_type=bookinfo&p=15863](https://www.okayama-ebooks.jp/?post_type=bookinfo&p=15863)