

【读《宇喜多秀家之松》】

大家好！我是冈山市长大森。

大家是否看过关于描写16世纪末备前冈山“大名”宇喜多秀家的书？前几天，我读了编田七重先生的作品《宇喜多秀家之松》。

详细内容我在这里就忍痛割爱，不再叙述。作品中运用了轻描淡写的手法，对在关原之战中身为副（大）将而一败涂地的武将秀家，与在流放地八丈岛（东京都），内心为各种矛盾所纠结，过着平稳而单调生活的流放者秀家进行了交叉描写。从而，勾画出了宇喜多秀家诚实、温和敦厚的品格，对妻子豪姬的思念之情，并持有武士信念等等，这样一个男子汉形象。

说起宇喜多家，我本人对于极尽谋略、被称为“梟雄”的秀家之父直家印象过于强烈，以致于对秀家也曾模糊地抱有同样的印象。可实际上两人却完全不同。

据我推测，作者编田先生大概是阅读了大量文献并经过反复地分析研究，才塑造出秀家这一形象的吧。在敬佩其孜孜不倦努力的同时，深为自己学习不足、认识肤浅而惭愧。

我时常有一些讲述冈山历史与文化的机会。因此认识到必须以此为契机更加努力地学习下去。

也请大家一定借此机会一读为快。

此外，在八丈岛南原千叠敷，于平成9年建造了秀家与豪姬的雕

像，据说两尊雕像的视线都是隔海遥望远在 600 公里以外的冈山。我想亲眼目睹来确认一下。

光阴似箭，日月如梭。转眼间今年所剩不过数日。本期电子杂志从 1 月份算起正好是第 30 期，这将是年内最后一次发行。

在这严寒之际，请大家多多保重身体！祝愿大家迎来一个美好愉快的新年！同时期望大家，在新的一年里一如既往地支持冈山以谋求更大的发展。时值年末，谨向大家致以亲切的问候！