

【現代藝術】

大家好!我是岡山市長大森。

今年秋天，岡山市將開展一些“非常新穎迷人的活動”。

11 月到 12 月，在岡山城等市中心各處，展示“石川文化振興財團”所收藏的、許多世界現代藝術作品。該財團(法人)代表是由(株式會社)CROSS COMPANY(克洛絲)的 石川社長擔任。

我想持有“現代藝術不易懂”想法的人也很多。

我第一次接觸現代藝術，是十幾年前，在直島。當時其中一部作品就是，讓你走進一個漆黑的房間裡，什麼都看不見。這樣呆上一會，等到眼睛漸漸地一適應就看到模模糊糊的映像。起初(直到最後?甚至到現在也還是??)我怎麼也不明白，就想“這究竟是怎麼回事”。即便是從直島回來後，乃至到現在，一直都印象深刻。所謂現代藝術，不就是這樣的嘛。

現代藝術是不怎麼能從道理上去理解的吧。比如，這次的企劃之一，是在岡山城的本丸本段擺放 14 張台面由鏡面作成的乒乓球台。其說明中寫到：“觀賞者可以利用此乒乓球台進行實際操作，打乒乓球過程本身也成爲作品的一部分。這樣模糊「觀賞者」與「被觀賞者」的界線，以尋求藝術的存在方式。”雖然這樣寫著，但是明確地說，我還是不明白。然而，我們在實際觀賞、接觸過程中，一定能感覺到有些

東西難以忘懷吧。

在岡山市歷史文化區域，有許多美術館、博物館。我想以此次活動為契機，挖掘現有文化遺產的價值，重新認識歷史，形成與現代藝術的鮮明對比，這樣展示給大家也將別有一番風趣。

今年秋天，伴隨著“關於ESD的聯合國教科文組織世界會議”的召開以及“AEON MALL(永旺夢樂城)岡山”的開業，屆時將會有許多市外、海外來客到訪岡山。

我希望廣大市民及其各位來訪的客人，都能愉快地欣賞現代藝術。