

【现代艺术】

大家好!我是冈山市长大森。

今年秋天,冈山市将开展一些“非常新颖迷人的活动”。

11月到12月,在冈山城等市中心各处,展示“石川文化振兴财团”所收藏的、许多世界现代艺术作品。该财团(法人)代表是由(株式会社)CROSS COMPANY(可洛丝)的石川社长担任。

我想持有“现代艺术不易懂”想法的人也很多。

我第一次接触现代艺术,是十几年前,在直岛。当时其中一部作品就是,首先让你走进一个漆黑的房间里,什么都看不见。这样呆上一会,等到眼睛渐渐地一适应就看到模模糊糊的映像。起初(直到最后?甚至现在也还是??)我怎么也不明白,就想“这究竟是怎么回事”。即便是从直岛回来后,乃至到现在,一直都印象深刻。所谓现代艺术,不就是这样的嘛。

现代艺术是不怎么能从道理上去理解的吧。比如,这次的企划之一是,在冈山城的本丸本段摆放14张台面由镜面做成的乒乓球台。其说明中写到:“观赏者可以利用此乒乓球台进行实际操作,打乒乓球过程本身也成为作品的一部分。这样模糊「观赏者」与「被观赏者」的界限,以寻求艺术的存在方式。”虽然这样写着,可是明确地说,我还是不明白。然而,我们在实际观赏、接触的过程中,一定能感觉到有

些东西难以忘怀吧。

在冈山市历史文化区域，有许多美术馆、博物馆。我想以此次活动为契机，挖掘现有文化遗产的价值、重新认识历史，形成与现代艺术的鲜明对比，这样展示给大家也将别有一番风趣。

今年秋天，伴随着“关于 ESD 的联合国教科文组织世界会议”的召开以及“AEON MALL(永旺梦乐城)冈山”的开业，届时将会有许多市外、海外来客到访冈山。

我希望广大市民及其各位来访的客人，都能愉快地欣赏现代艺术。