

【新的文化藝術設施建於何處】

大家好！我是岡山市長大森。

岡山市將建設新的文化藝術設施，以取代現在的岡山市民文化會館与岡山市立市民文化hall。就新設施的建設預定地點問題，昨天在例行的記者會見時宣布將其定為千日前地區。

簡單地回顧一下，岡山市民會館建成已有52年，岡山市立市民文化hall也已達39年。建築物的不斷老化，再加上對其耐震性的擔心，所以新設施的建設問題被提到議事日程上。

為此，岡山市意欲對這些設施進行一體化建設，於2012年度宣布將在岡山歷史文化區一天神町(後樂館中學舊址)重建。之後，与以前相比過往行人急劇減少的千日前商店街(江戶時代起曾非常繁榮的表町商店街最南端的一段)強烈要求將這些設施建在該區，因此，在議會上也進行過討論。直到2013年10月我就任市長時，此事仍呈混沌狀態。

於是，我首先從梳理新文化藝術設施應該具備什麼樣功能的討論開始，加之去年年底，表町三丁目地區也提出了同樣的要求，所以針對天神町、千日前以及表町三丁目這三處候補地展開了討論研究。

召集一些有識之士，在本年度召開了3次“新文化藝術設施建設候補地研討會”。討論中提出了各種各樣的意見和建議。此外，關於每處候補地的利弊，包括議會上的討論，直接聽取了多方的意見。

所聽到的意見無論哪一點都言之有理，很難歸納匯總為一點，為此曾非常煩惱。最終根據以下三點理由決定千日前地區為建設預定地(1、2是天神町地區与

千日前地區及表町三丁目地區之間的比較)。

1 從岡山市中心商業區城市規劃的角度來看，在表町地區能期待出現新的繁榮、提高回游性、進而波及周邊地區的效果。

2 土地寬鬆，有足夠的用地為新設施增添市民所期望的功能。

3 千日前地區與表町三丁目地區以再開發來推進該項目的實施。而現在千日前地區（對此擁有發言權者）的同意率為83%，表町三丁目地區為43%。由此千日前地區被認為該項目早期實現的可能性比較高。

在選擇候補地時，財源問題使得決斷更加困難。因為如果到2021年度末設施建設完成的話，能夠有效地利用“合併推進債”的可能性比較高，由此建設費用的45%將由國家(地方交付稅)為我們支付，而這一點對於市的財政也非常有利。從這個意義上說，即便在上述所列舉的決定理由中，該項目早期實現的可能性也成為特別重要的因素。

當然，現在認為在千日前地區該項目早期實現是可能的，但是既然運用再開發這種方法，必然伴隨著風險。為此，在決定候補地時附加了以下兩個條件。考慮到隨著再開發而來的都市規劃手續等，欲將確認條件是否成熟的期限定在來年5月。

1 推進招徠同意率(“準備組合”加入率)為100%。

2 關於2021年度設施建設不能按時完成時，對於市財政的運營所產生影響的對應等項目實施過程中的相關事宜，市和再開發“準備組合”之間要互相協

商，統一意見。

關於將在千日前地區建設的新文化藝術設施，不是像現在的市民會館那樣以舉辦活動為中心，而是欲使其兼具“任何市民、任何時候都能隨意進出、聚集、休憩”這些功能。

期待著當地市民以新文化藝術設施為核心，為使整個市中心商業區更加生機勃勃、岡山市發展的越來越好而思考、行動。