

【新的文化艺术设施建于何处】

大家好！我是冈山市长大森。

冈山市将建设新的文化艺术设施，以取代现在的冈山市民会馆与冈山市立市民文化hall。就新设施的建设预定地点问题，昨天在例行的记者会见时宣布将其定为千日前地区。

简单地回顾一下，冈山市民会馆建成已有52年，冈山市立市民文化hall建成也已达39年。建筑物不断老化，再加上对其耐震性的担心，所以新设施的建设才被提到议事日程上来。

为此，市里意欲对这些设施进行一体化建设，于2012年度宣布将在冈山历史文化区一天神町(后乐馆中学旧址)重建。之后，与以前相比过往行人急剧减少的千日前商店街(江户时代起曾经非常繁荣的表町商店街最南端的一段)强烈要求将这些设施建于该区，因此，在议会上也进行过讨论。直到2013年10月我就任市长之时，此事仍呈混沌状态。

于是，我首先从梳理新的文化艺术设施应该具备什么样功能的讨论开始，加之去年年底，表町三丁目地区也提出了同样的要求，所以针对天神町地区、千日前地区，以及表町三丁目地区这三处候补地展开了讨论研究。

召集一些有识之士，在本年度召开了3次“新文化艺术设施建设候补地研讨会”。讨论中提出了各种各样的意见和建议。此外，关于每个候补地的利弊，包括议会上的讨论，直接地听取了多方的意见。

所听到的意见无论哪一点都言之有理，很难归纳汇总为一点，为此曾非常烦恼。最终根据以下三点理由决定千日前地区为建设预定地（1、2是天神町地

区与千日前地区及表町三丁目地区间的比较)。

1 从冈山市中心商业区城市规划的角度来看，在表町地区能期待出现新的繁荣、提高回游性，进而波及周边的效果。

2 土地宽松，有足够的用地为新设施增添市民所期望的功能。

3 千日前地区与表町三丁目地区以再开发来推进该项目的实施。现在千日前地区（对此有发言权者）的同意率为百分之83%、表町三丁目地区为百分之43%，由此千日前地区被认为该项目早期实现的可能性比较高。

在选择候补地时，财源问题使得决断更加困难。因为如果到2021年度末设施建设完成的话，能够有效地利用“合并推进债”的可能性比较高，由此建设费用的45%将由国家(地方交付税)为我们支付，而这一点对于市的财政也非常有利，因此从这个意义上说, 即便在上述所列举的理由中，该项目早期实现的可能性就成为其特别重要的因素。

当然，现在认为在千日前地区该项目早期实现是可能的，但是既然运用再开发这种手法，必然伴随着风险。为此，在决定候补地时附加了以下两个条件，考虑到随着再开发项目而来的都市规划手续等，欲将确认条件是否成熟的期限定在来年5月。

1 推进招徕同意率(“准备组合”加入率)为100%。

2 关于2021年度设施建设不能按时完成时，对市财政的运营所产生影响的对应等项目实施过程中的相关事宜，市与再开发“准备组合”之间要互相协商，统一意见。

关于将在千日前地区建设的新文化艺术设施，不是像现在的市民会馆那样以举办活动为中心，而是欲使其兼具“任何市民、任何时候都能随意进出、聚集、休憩”这样一个功能。

期待着当地市民以新文化艺术设施为核心，为使整个市中心商业区更加生机勃勃、冈山市发展的越来越好而思考、行动。