

【與岡山頗有淵源的桃太郎創作劇，在台灣大獲成功】

大家好！我是岡山市長大森。

4 月 29 日，岡山市等地的戲劇愛好者（「演劇 m o v e O N」）們，為紀念岡山市與台灣新竹市締結友好交流協定 10 週年，舉辦了公演活動。在新竹市上演了以桃太郎為題材的創作劇《映照在月鏡的聲音》。

演出現場出現了超員的盛況，並且，據說演出過程中儘管語言不通，但還是出現了因感動而用手或手絹拭淚的情景。由此可見，演出非常成功。

此劇講述的是這樣一個故事，桃太郎消滅惡鬼已過了 20 年。自得知被自己消滅的惡鬼，竟然就是自己青梅竹馬的朋友“溫羅”起，20 年以來終日借酒消愁。后来，終於向狗、猴子、雉雞和村里人講明了全部真相，並決心重新振奮起來、充滿熱情地去生活。我剛開始聽說此事時，對台灣的各位能否理解此劇抱有疑問，並就此詢問了劇團的代表者。回答說，桃太郎的故事在台灣也是廣為人知的，因此，才做了如此安排。所以，不會有問題。

即便是這樣，說實話我還是半信半疑。聽到演出非常成功的消息，才斷定說桃太郎傳說的確也浸透了台灣。

另外，在台灣公演之前，此劇已於 4 月 20 日，在文藝復興大廳上演，那時我也去觀賞了。

故事情節有趣、扮演幼少年時期溫羅的山陽女子中學 3 年級學生須田櫻可愛自不必說，特別是演員們熱情奔放的演技非常地棒，讓我覺得非常享受。

雖然，我殷切希望大家觀賞此劇，但是，據說目前還沒有今後的上演計劃，所以感到非常遺憾。

順便提一下，新竹市人口約為 43 萬、位居台灣第六。市內有 6 所大學，也被稱為台灣的“硅谷”。

儘管我自己還沒有去過新竹市，而我女兒留學時的室友就住在新竹市。由於女兒常去新竹市這層關係，作為個人我總覺得對新竹市有一種親近感，因此，想盡快去訪問一下新竹市。