

【与冈山颇有渊源的桃太郎创作剧，在台湾大获成功】

大家好！我是冈山市长大森。

4 月 29 日，冈山市等地的戏剧爱好者（「演剧 moveON」）们，为纪念冈山市与台湾新竹市缔结友好交流协定 10 周年举办了公演活动，在新竹市上演了以桃太郎为题材的创作剧《映在月镜上的声音》。

演出现场出现了超员的盛况，并且，据说演出过程中尽管语言不通，但还出现了因感动而用手或手绢拭泪的情景。由此可见，演出非常成功。

此剧讲述的是这样一个故事，桃太郎消灭恶鬼已过了 20 年。自得知被自己消灭的恶鬼，竟然就是自己青梅竹马的朋友“温罗”起，20 年以来终日借酒消愁。后来，终于向狗、猴子、野鸡和村里人说明了全部真相，并决心重新振作起来，充满热情地去生活。我刚开始听说此事时，对台湾的各位能否理解此剧抱有疑问，并就此询问了剧团的代表。回答说：桃太郎的故事在台湾也广为人知，因此，才作了如此安排，所以，不会有问题。

即便是这样，说实话我还是半信半疑。听到演出成功的消息，才断定桃太郎传说的确也浸透了台湾。

另外，在台湾公演之前，此剧已于 4 月 29 日，在文艺复兴大厅上演，那时我也去观赏了。

故事情节有趣、扮演幼少年时期温罗的山阳女子中学 3 年级学生须田樱可爱自不必说，特别是演员们热情奔放的演技非常地棒，让我觉得非常享受。

虽然，我殷切希望大家观赏此剧，但是，据说目前还没有今后的上演计划，所以感到非常遗憾。

顺便提一下，新竹市人口约为 43 万，位居台湾第 6。且市内有 6 所大学，也被成为台湾的“硅谷”。

尽管我自己还没有去过新竹市，而我女儿留学时的室友就住在新竹市。由于女儿常去新竹市这层关系，作为个人我总觉得对新竹市有一种亲近感，因此，想尽快去访问一下新竹市。