

【坪田讓治文學獎】

大家好!我是岡山市長大森。

3 月 26 日,在東京舉行了“第 29 屆坪田讓治文學獎”的獲獎祝賀會,我也作為主辦方出席了會議。

坪田讓治先生(岡山市出生 1890-1982)是日本代表的兒童文學作家,留下了《妖怪的世界》《風中的孩子》《孩子的四季》等大量作品,這些將兒童茁壯成長的世界與成人的不安和世俗文化融為一體的獨特世界觀的作品,令人印象深刻。

“坪田讓治文學獎”旨在頌揚坪田讓治先生的偉大業績的同時,為力求提升岡山市的文化高度而設立的一個獎項,每年頒發給描寫成人和兒童共有世界的優秀文學作品,本屆的獲獎作品是直木獎獲獎作家朝井亮(24 歲)的《世界地圖的草稿》。

這個作品描寫的是,在兒童養護設施裡生活的小學生太輔等孩子們,為承受了孤獨與痛苦、高中畢業離開該設施的佐緒裡策劃了一個“活動計劃”的故事,我讀了以後,與去年末在曾訪問過的岡山市的兒童養護設施裡遇見的孩子們的身影重疊在一起,不由得要落下淚來。

在祝賀會上,有了與朝井亮說話的機會,令人意外得是,他為寫這個作品去兒童養護設施採訪時,並沒有與孩子們直接接觸。

問及其理由,回答是想盡量從客觀的角度去寫,加之避免打擾孩子。他給我的印象是雖然 24 歲這麼年輕,但卻是一個穩健的人。

另外,他說在這個作品裡想向孩子們呼籲:“當遭受欺負時,不必總是對抗,逃避也是一種選擇。”

我也覺得,孩子們讀了這個作品,一定會減輕一些各自所承受的艱辛和痛苦的。

我保證這個作品,不僅是兒童,成人讀起來也會感興趣的。有機會請大家一定讀一讀。