

【坪田让治文学奖】

大家好!我是冈山市长大森。

3月26日,在东京举行了“第29届坪田让治文学奖”的获奖祝贺会,我也作为主办方出席了会议。

坪田让治先生(冈山市出生 1890-1982)是日本代表儿童文学作家,留下了《妖怪的世界》《风中的孩子》《孩子的四季》等大量作品,这些将儿童茁壮成长的世界成人的不安和世俗文化融为一体的独特世界观的作品,令人印象深刻。

“坪田让治文学奖”旨在颂扬坪田让治先生的伟大业绩的同时,为力求提升冈山市的文化高度而设立的一个奖项,每年颁发给描写成人和儿童共有世界的优秀文学作品,本届的获奖作品是直木奖获奖作家朝井亮(24岁)的《世界地图的草稿》。

这个作品描写的是,在儿童养护设施里生活的小学生太辅等孩子们,为承受了孤独与痛苦、高中毕业离开该设施的佐绪里策划了一个“活动计划”的故事,我读了以后,与去年末在曾访问过的冈山市的儿童养护设施里遇见的孩子们的身影重叠在一起,不由得要落下泪来。

在祝贺会上,有了与朝井亮先生说话的机会,令人意外的是,他为写这个作品去儿童养护设施采访时,并没有与孩子们直接接触。

问及其理由,回答是想尽量从客观的角度来写,加之避免打扰孩子们。他给我的印象是虽然24岁这么年轻,但却是一个稳健的人。

另外,他说在这个作品里想向孩子们呼吁:“当遭受欺负时,不必总是对抗,逃避也是一种选择。”

我也觉得,孩子们读了这个作品,一定会减轻一些各自所承受的艰辛和痛苦的。

我保证这个作品不仅是儿童,成人读起来也会感兴趣的。有机会请大家一定读一读。