

<出店店舗>

ソニーストア福岡天神(仮称)

九州初出店

SONY

公式ホームページ: <http://www.sony.jp/store/>

「ソニーストア 福岡天神(仮称)」は、銀座、大阪、名古屋に続き、国内で4番目、九州初となるソニーの直営店です。

ソニーストアは、ソニーの最新テクノロジーが搭載された製品とエンターテイメントコンテンツを通して、お客様の「好奇心」を喚起する新しい感動体験を提供します。

どこよりも早く、ソニーの新製品を体感できるとともに、最新テクノロジーの紹介から、ゲストに合わせた商品の使い方をご提案いたします。

店舗イメージ



特徴



最新商品の体験

ソニー専門スタッフによる
コンサルティング接客

ソニーストアでは、一人ひとりのお客さまにソニー製品を通してより生活を豊かにするお手伝いをしています。

たとえば、デジタルカメラの日常シーンでの使いこなしレクチャーや、ハイレゾオーディオの新しい音楽体験、多彩なコンテンツとのコラボレーションイベントや、次世代を担う子供たちのためのテクノロジーを体感するワークショップなど、幅広い世代に向けて、様々なテーマでのイベントや体験会、セミナーの開催を予定しています。



TECH PARK

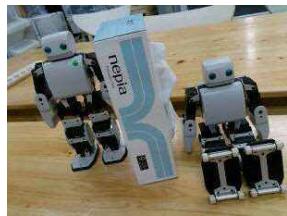
MAKERS

「TECH PARK MAKERS」は、3Dプリンタやレーザーカッター等の最新のデジタル工作機器を備え、デジタルからアナログまでの多様なもののづくりを可能にする会員制の工作スペースです。エンジニアやデザイナーなどが集い、それぞれの個性を発揮することで新しいサービス・商品が生まれる場を提供いたします。

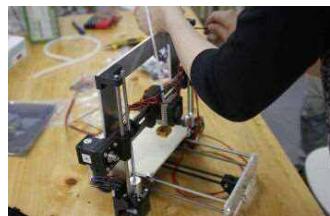
サービス内容



お子さまから大人までどなたでも、自分の手を動かして体験することができます。



ロボットなどのハードウェアに触れ、操作し、自分で作ってみる場を提供いたします。



3Dプリンタなどを提供。様々なものを自分の手で作り上げ、カスタマイズしていく方を応援します。

TECH PARK

KIDS

「TECH PARK KIDS」は、新しいワークスタイルに合わせた次世代の子ども預かりサービスです。子どもたちがテクノロジーに触れ、学ぶ場となる学童保育サービスを提供いたします。天神地区周辺の企業に所属する親の子どもを対象とし、ITテクノロジー学習だけでなく、夕食や入浴、送り迎え等、働く親たちの子育てフォローに取り組みます。

サービス内容



本格的なプログラミング学習を行います、様々なツールを利用して、複数のプログラミング言語を学ぶことができます。



実際にプログラミングを行っているエンジニアが講師となり、デザイン、ミュージック、プログラミングなど、様々なITテクノロジーを身につけることができます。



パソコンに向かうだけでなく、電子工作や体操、野外活動なども行う予定です。また、西鉄タクシーと連携した送迎、アレルギーに対応した夕食の提供を行い、シャワーも設置予定です。働く親も安心してお子さまを預けられます。

運営



Groovenauts

株式会社 グルーヴノーツ

公式ホームページ: <http://www.groovenauts.jp/>

株式会社グルーヴノーツは、最先端の高速分散処理技術を活かしたスマートデバイス×ビッグデータ領域に強みを持つテクノロジースタートアップ企業です。事業拡大に伴い、本社を中央児童会館へ増床移転いたします。また、福岡で活動するクリエイターやエンジニアを応援すること、福岡の子どもたちがITテクノロジーに触れる機会をつくること等を目的として、上記施設を新たに開設します。

九州初出店

green
bean to bar chocolate

<green bean to bar chocolate>

サンフランシスコ、フランス、ベネズエラ、日本のそれぞれで活躍するスペシャルチームで誕生するbean to bar専門店。今秋オープンする東京に続き福岡が国内2号店となります。

“bean to bar”とは、カカオの焙煎から粉碎、コンチング等全ての工程を少量生産で一貫して行われるチョコレートのこと。店内ファクトリーで作り出されるチョコレートはテイスティングもでき、数十種類あるフレーバーから気に入ったものを見つけるのも特徴。またそれらのチョコレートを使った作りたてのスイーツやパン、チョコレートドリンクは他では味わえない美味しさです。児童会館をご利用するお子さまをはじめ、様々な方が参加できるチョコレートのイベントも開催します。

販 售 商 品 (仮)

bean to barはもちろんのこと、ケーキやパンも海外で活躍してきたショコラティエ、パティシエが全ての商品を作ります。保存料など一切使用せず「カカオ」と「砂糖」のみを原材料とした、安心して食べられるチョコレートです。



イベント

お子さま向けの「チョコレート作り」や「お菓子教室」、大人向けの「テイスティング講座」、そのほか学生向けやプロの職人向けのイベントなど、様々なイベントを予定しております。

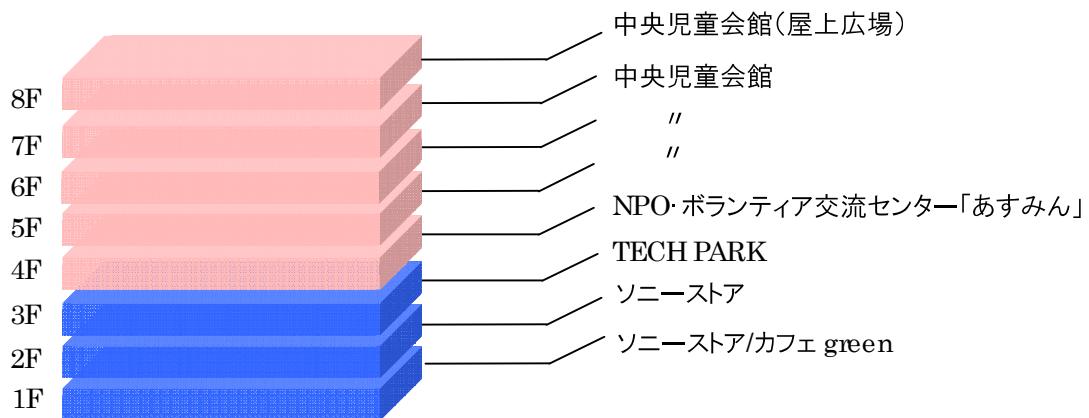


店舗イメージ



■ 福岡中央児童会館等建替え事業の概要

- 【建築主】 福岡中央児童会館等建替え整備事業株式会社(西鉄 100%出資子会社)
- 【所在地】 福岡市中央区今泉 1 丁目 19 番 22 号
- 【開業予定】 平成 28 年 4 月
- 【敷地面積】 1,125 m²
- 【延べ床面積】 5,525 m²
- 【施設計画】 鉄骨造 地上 8 階建て



- 【総事業費】 約 13 億円
- 【スケジュール】
平成 27 年 2 月 着工
平成 28 年 2 月 竣工
平成 28 年 4 月 開業(予定)
- 【事業スキーム】 福岡市と PPP(パブリック・プライベート・パートナーシップ:官民協働)の手法である「定期借地・賃借入居方式」により実施する。

この件に関するお問い合わせは、西鉄お客さまセンター(TEL0570-00-1010) まで

水上公園整備・管理運営事業候補者の決定について

1. 内容

水上公園整備・管理運営事業の事業候補者の選定にあたり、外部の有識者及び市職員からなる「水上公園整備・管理運営事業者選定委員会」において審査を行い、本選定委員会の意見を踏まえ、福岡市において事業候補者を決定した。

2. 事業候補者

水上公園整備・管理運営コンソーシアム

- ・代表者 西日本鉄道株式会社
- ・構成員 株式会社エスティ環境設計研究所
株式会社西鉄グリーン土木

3. 次点候補者

水と陽光とメロディーと

- ・代表者 クレアプランニング株式会社
- ・構成員 株式会社ランドスケープ・コア
株式会社都市造園
株式会社バルニバービ

4. 事業候補者決定理由

- ・公園と、連続感・一体感のある休養施設であり、かつ個性ある建築物のデザインにより、シンボル性が高く、公園の新しい景観の創出が評価できる。
- ・屋根上の階段状の部分など、座れる場所・座りたくなる場所を多く設置する提案となっており、憩い空間の創出が評価できる。
- ・休養施設の運営については、グローバルなテナントとローカルのテナントにより、幅広い年齢層とともに市民・海外旅行者を対象としており、公園の魅力向上及び利用者サービスの向上が期待できる。
- ・市民参加・ワークショップによる花壇づくりや、フラワーポットにより、公園内だけでなく明治通りへの広がりが評価できる。
- ・裏のない公園で天神側からの景観に配慮されているとともに、公園から周辺部への賑わいの波及効果も期待できる。
- ・テナントの営業時間が朝からであり、また夜間照明の提案もあり、朝から夜まで多様な利用に対応できる公園となっている点が評価できる。

4. 審査結果

別紙のとおり

5 応募者（50音順）

- (1) 水上公園整備・管理運営コンソーシアム
 - ・代表者 西日本鉄道株式会社
 - ・構成員 株式会社エスティ環境設計研究所
株式会社西鉄グリーン土木
- (2) 水上公園整備・管理運営事業共同事業体
 - ・代表者 株式会社プレスト
 - ・構成員 株式会社石本建築事務所
株式会社才田組
- (3) 水と陽光とメロディーと
 - ・代表者 クレアプランニング株式会社
 - ・構成員 株式会社ランドスケープ・コア
株式会社都市造園
株式会社バルニバービ
- (4) リバー・テラス・ガーデンズ
 - ・代表者 株式会社タケノ
 - ・構成員 株式会社イークラフト
株式会社小山千緑園

6 今後の進め方

事業候補者と基本協定締結に向けて協議する。

《スケジュール（予定）》

- ・平成27年 7月上旬 基本協定書締結
- ・平成27年10月頃 工事着手
- ・平成28年 6月頃 供用開始予定

※事業内容の詳細については、基本協定締結後、公表します。

水上公園整備・管理運営事業者選定委員会

別紙

審査結果

項目(配点)	評点の観点	A グループ	水と陽光と メロディー と	C グループ	水上公園整 備・管理運 営コンソーキ アム
I 水上公園整備・管理運営事業基本計画(180)					
1 計画方針	<input type="radio"/> 事業全体のコンセプトが本事業の目的に合致しているか。 <input type="radio"/> 水上公園の目指す姿が明確かつ都市計画マスタープランや本事業の目的に合致しているか。 <input type="radio"/> 景観・デザインの考え方方が明確か、人目を引いて公園に入りたくなるか、周辺と調和しているか。 <input type="radio"/> 水上公園に求められる機能、水上公園の利用者層や需要予測の把握が的確か。 <input type="radio"/> 管理運営を効果的・効率的に行う考えが示されているか。	138	114	81	165
2 ゾーニング 施設配置計画	<input type="radio"/> 求められる機能が無駄なく効果的に配置されているか。 <input type="radio"/> 動線や入口など、利用しやすいゾーニングとなっているか。 <input type="radio"/> 必要な施設が過不足なく効果的に配置されているか。 <input type="radio"/> 利用しやすい施設配置となっているか。 <input type="radio"/> 緑化がなされているか、緑の量は多いか、効果的に緑化されているか。 <input type="radio"/> 緑化以外の修景に配慮されているか。 <input type="radio"/> 安全性、ユニバーサルデザインの配慮はあるか。				
II 民設民営の休養施設等の設置・管理運営計画(210)					
1 施設計画	<input type="radio"/> 景観・デザインが、本事業趣旨にふさわしく、魅力的か。 <input type="radio"/> 環境への配慮があるか。 <input type="radio"/> 建築に十分な経費を掛けているか。(様式7) <input type="radio"/> 建築設計及び建築工事の十分な実績があるか。	139	155	106	186
2 管理運営計画	<input type="radio"/> 必要な管理運営項目が計画されているか。 <input type="radio"/> 業務内容が本事業趣旨にふさわしく、魅力的か。 <input type="radio"/> 利用者サービスの向上の工夫があるか。 <input type="radio"/> 環境や景観への配慮があるか。 <input type="radio"/> バランスよく経費を掛けているか。(様式8) <input type="radio"/> 本事業と同種又は類似施設の管理運営実績があるか。				
3 損益・資金収支計画	<input type="radio"/> 収支計画は適切か。 <input type="radio"/> 継続的に事業実施可能な計画となっているか。(様式9)				
III 水上公園の整備工事に係る官民の役割分担及び実施方針(60)					
1 官民役割分担 実施方針	<input type="radio"/> 官民の役割分担が明確かつ実現可能か。 <input type="radio"/> 整備工事の提案額は現実的か。(様式11) <input type="radio"/> 必要な項目に必要な額が計上されているか。(様式11) <input type="radio"/> 実施方針が適切か。(工事を行うにあたっての考え方方が示されているか。市との連絡調整は充分図られるか。) <input type="radio"/> 公園整備工事の実績があるか。	38	44	36	44
IV 水上公園の維持管理に係る官民の役割分担及び実施方針(60)					
1 官民役割分担 実施方針	<input type="radio"/> 官民の役割分担が明確かつ実現可能か。 <input type="radio"/> 維持管理費の提案額は現実的か。 <input type="radio"/> 実施方針が適切か。(維持管理を行うにあたっての考え方方が示されているか。市との連絡調整は充分図られるか。) <input type="radio"/> 維持管理上の創意工夫があるか。 <input type="radio"/> 維持管理費や全体の収支計画と公園使用料の額とのバランスは良いか。 <input type="radio"/> 公園や緑地の維持管理の実績があるか。	28	46	38	48
V その他(90)					
1 イベント計画	<input type="radio"/> 賑わいを創出する魅力的なイベント計画が提案されているか。 <input type="radio"/> 日常の賑わい創出が考慮されているか。 <input type="radio"/> 実現可能な提案か。	59	78	49	77
2 業務遂行能力	<input type="radio"/> 事業遂行のため経営基盤を有しているか。(応募登録書類)				
VI 総合評価(60)					
1 総合評価	<input type="radio"/> 事業全体が総合的に優れているか。	40	42	24	56
合 計 (660)		442	479	334	576