

オリエント美術館ギャラリーコンサート

～オリエンタルな夜会～

世界的な名手 ホルヘ・カバジェロと

岡山新堀ギターアンサンブルの共演



会場：岡山市立オリエント美術館中央ホール

(〒700-0814 岡山市北区天神町 9-31 ☎ 086・232・3636)

入場料 3,000円 (当日 3,500円)

'22 8/20 (土) 開演 18:40 (開場 18:20)

チケットのお求めは
シンフォニーホールチケットセンター
ぎんざや、インディスク (倉敷天満屋 4F)
オリエント美術館、新堀ギター音楽院
他



Program

展覧会の絵 (ムスログスキー)
アルハンブラの思い出
半音階的幻想曲とフーガ BWV903 (バッハ)
ロック オブ モーツァルト
夜桜お七
今宵銀河と森との祭・・・他

主催：岡山市立オリエント美術館

ミュージックアート「風画」

後援 日本教育ギター連盟 ギタリストス日本 イーストエンド国際ギターフェスティバル
学) 国際新堀芸術学院 新堀ギター音楽院

お問合せ ミュージックアート「風画」 ☎ 086-236-8398

〒700-0024 岡山市北区駅元町 22-16 駅前西口屋ビル 3F (岡山新堀ギター音楽院内)

Profile

ホルヘ・カバジェロ (Jorge Caballero)



1976年ペルーのリマに生まれたカバジェロは高名な声楽家である母のもと、幼い頃からバックステージで多くの音楽家の演奏を聴いて育った。リマ国立音楽院を15歳で卒業。17歳の時に渡米しマンハッタン音楽院でD.スタロビンに学ぶ。

あらゆる楽器が対象となる音楽家のピューリッツァー賞と称されるナウンバーグ国際コンクールをその93年間の歴史の中で制した唯一のギタリストであり、その他にも多くのコンクールで優勝、入賞を重ねると同時に世界中から招聘されるギタリストとなる。2009年にジョン・ウィリアムスの代役として出演したイサローン(独)では熱狂を持って迎えられ「新しいギター之王」「その無限のオーケストレーションはギターが他のどの楽器よりも優れた普遍的な楽器だということを実証した」と激賞された。

メトロポリタン美術館では所蔵楽器であるJ.ブリームが使用した1940年のH.ハウザーによってカバジェロの演奏がビデオ収録され歴史上最も優れたギタリストの1人と評されている。

ルネサンスのビュエラ音楽からE.カーター、L.ベリオ、B.ファーニホウまでとレパートリーは多岐にわたり、A.ベルクのピアノ・ソナタOp.1のギターへの編曲、他のオーケストラ作品の編曲は最近のギターレパートリーへの最も重要な貢献の1つとして広く認識されている。またカバジェロ本人も作曲家でもある。



岡山新堀ギターアンサンブル

岡山新堀ギターアンサンブルは1982年に結成。先生をを中心に地域に根差した音楽活動を行う為、岡山新堀ギターオーケストラの小編成としてスタートし今年で40年を迎える。これまでに岡山シンフォニーホール等のホールコンサート・スクールコンサート・TV出演・岡山後楽園の幻想庭園・レストラン・パーティはじめ海外で活躍中の音楽家との共演も数多く行い、高い評価を得ている。

ギターの本場スペイン公演は、2005年からこれまでに5回(計12公演)行い、全てオールスタンディングオペレーションの成功を収めている。

クラシックからポピュラーまで、新堀ギターが開発した超高音から低音まで出る20数種の多彩な楽器(ギター)編成により、繊細な表現から力強い迫力のあるパフォーマンスが特徴、特にロック調のクラシックは年代にかかわらず多くの方々に感動を与えている。



岡山新堀ギター & 萱岡美津栄40周年記念スペシャル・ガラ・コンサート

スペシャルゲスト 渡西40周年高木真介(G)・竹内敬子(FL)&セルゲイメスロピアン(VC)

2022年12月24日(土)PM1:45開演 岡山シンフォニーホール大ホール

入場料 前売2,000円 当日2,500円

お問合せ ☎ 086-236-8398 Email info@okayama-niibori.com

