

仕様書（案）

1 業務名

歴史観光 Web サイト「おかやまレキタビ」デジタルコンテンツ整備等業務委託

2 業務の目的

歴史観光 Web サイト「おかやまレキタビ」は、歴史好きだけではなく、そこまで歴史に詳しくない方にも岡山市の歴史を魅力的に伝え、岡山市への来訪意欲を掻き立てるため、岡山市の歴史・文化遺産等について、その価値やエピソードなどを観光的な視点を踏まえて発信している Web サイトである。令和 4 年度に Web サイトの公開、令和 5 年度には、「おかやまレキタビ」掲載コンテンツの充実を図るとともに、Web サイトの閲覧者等をサイト上で紹介するストーリーの関連スポット等へ誘客するため、現地で体験できる AR を活用したコンテンツ（以下「デジタルコンテンツ」という）を制作した。令和 6 年度は、「おかやまレキタビ」の運用管理、保守及びストーリーの追加等、掲載コンテンツの更なる拡充を図るとともに、令和 5 年度に制作したデジタルコンテンツと令和 6 年度に新たに制作するデジタルコンテンツを活用し、現地へ誘客する事業を実施することで、本市への観光意欲を高め、誘客を促進させることを目的に実施する。

3 委託期間

契約日から令和 7 年 3 月 31 日（月）まで

4 業務内容

受託者は、本事業の目的を達成するため、次の（１）～（９）の業務を実施すること。

（１）「おかやまレキタビ」の運用管理・保守

受託者は本契約の完了まで、サイトの運用管理・保守を行うこととし、サービス提供機器、セキュリティ対策及び障害発生時の体制について提案書に記載すること。要件等は、以下のア～ウとする。

ア 運用管理・保守について

- (ア) セキュリティ対策やアクセシビリティ対策がとられた CMS を利用し、安定的に保守管理をすること。また、運用上必要となる機能の追加、バージョンアップを行うこと。
- (イ) メンテナンス等によりサービスを停止する場合は、原則として 1 週間前までに停止理由及び停止期間等を、速やかに委託者へ報告すること。
- (ウ) 障害発生時には委託者へ連絡するとともに、原因究明、復旧措置、対処報告等を的確かつ速やかに行うこと。復旧は障害発生から原則 24 時間以内に行うこと。また、再発防止のための措置について適宜経過報告書を提出すること。
- (エ) 情報の漏洩、改ざん・破壊、不正侵入、マルウェア感染など重大な影響が想定されるセキュリティ事故が発生した場合には、委託者と協議のうえ、サーバーの停止を行い、影響範囲の特定、原因の追究、証拠保全措置等の緊急対応を実施すること。
- (オ) 障害発生時に報告した復旧目標時間までに復旧させることが困難である場合は、その原因及び新たな復旧目標時間を委託者に報告すること。

- (カ) サイト公開後、各月のサイト閲覧数、ページ毎・カテゴリ毎のアクセス数等のアクセスログを集計し報告すること。なお、アクセスログは受託者側において少なくとも1年間は保存すること。
- (キ) 委託者より軽微なメインビジュアルの変更、掲載内容の追加・変更等、指示がある場合は対応すること。
- (ク) ホームページのドメインの更新等の手続き及び使用するうえで必要な経費は委託料に含めるものとする。
- (ケ) (ア)～(キ)に定めるほかトラブル等が発生した場合、速やかに必要な対策を講じること。

イ サービス提供機器の選定・設定・運用について

- (ア) サイト運営に必要なレンタルサーバーを受託者において用意し、必要な手続き及び設定を行うこと。ただし、レンタルサーバーの契約者は委託者とし、初期費用及び令和6年6月～令和7年3月末日までの利用料については、委託料に含むものとする。
- (イ) 令和6年5月末までは、現事業者がホームページの管理を行うため、受託者は、令和6年6月1日までにホームページの運用管理・保守等に係る引継ぎを行い、既存のサーバーと異なるレンタルサーバーを利用する場合は、データ移行を完了させること。
- (ロ) レンタルサーバーは、以下の要件を満たすものとする。
 - a 日本国内にあり、サーバーリソースについて他のサーバー利用者の影響を受けない形態であること。
 - b 冗長化構成とするなど、速やかに障害復旧が可能であること。
 - c 部外者からサイトを改ざんされないようセキュリティ対策を講じていること。
 - d サーバーのウイルス対策を講じていること。
 - e アクセスログの記録・解析ができること。また、必要のある際は、委託者からのログの確認に対応すること。
 - f 独自の脆弱性検査を年1回以上実施し、サイトの安全性を確認するとともに、発見された脆弱性に対して対策を施すこと。
- (ハ) レンタルサーバーを設置するデータセンターは以下の要件を満たすものとする。
 - a 建築物の耐震ランク「Sランク（震度6の地震時でも継続利用可能）」以上の耐震性を確保していること。
 - b サーバーは、火災、水害、埃、振動、温度、湿度等を可能な限り排除した場所に設置してあること。
 - c 転倒及び落下防止等の耐震対策、防火・防水対策等が講じられていること。
 - d 無停電環境であること。
 - e 入退室管理などセキュリティ確保が行われていること。
 - f IS09000 シリーズ、ISMS等の情報セキュリティに関わる資格を取得していること。
- (ニ) バックアップは1日1回、毎日自動的に実行することとし、障害発生時には前日中のデータに復旧できること。
- (ホ) 災害発生時に備えて、適切なデータの保全及び迅速な復旧が可能であること。
- (ヘ) レンタルサーバーは、委託者と協議の上、受託者が選定すること。

ウ セキュリティ対策について

- (ア) ファイアウォール等を導入し、必要なポートへの通信だけを許可するようルールを設定するなど、外部からの攻撃を防ぐ対策を講じるとともに、それを管理すること。また、構築時にクロ

スサイトスクリプティング等の脆弱性がない構成にするとともに、運用時には随時、セキュリティ情報を収集すること。システムを構成する機器やソフトウェアにセキュリティホールが発見された場合は、セキュリティパッチの適用等の適切な対策を行うとともに、速やかに委託者へ報告すること。

- (イ) SSL 証明書の名義は委託者とし、費用は受託者が負担するものとする。
- (ウ) その他、受託者が必要な項目があれば、委託者と協議の上、実施すること。

(2) 「おかやまレキタビ」サイト内の掲載コンテンツの追加

ア 新たに岡山市の歴史・文化遺産を魅力的に訴求するストーリーを2つ提案すること。なお、新規ストーリーの要件は、次の(ア)～(ク)とする。

(ア) 追加するストーリーのうち1つは足守地域とし、もう1つは、図1を参照の上、既存スポットを含めたスポットに偏りができないよう市域のバランスをみて制作するとともに、ストーリーは、1地域内で完結させること。なお、足守のストーリーについては、既にサイトに掲載している「岡山城と城下町の形成」のストーリーから派生する内容とすること。

(イ) ページの構成は、既存のストーリーページを参考に一貫性のあるデザインとすること。

(ウ) ストーリーの内容が閲覧者にわかりやすく伝わるよう写真や動画、地図などを活用すること。
なお、地図や写真等の利用に係る料金は委託料に含まれるものとする。

(エ) 歴史テーマの紹介や深掘り記事については、受託者が資料(絵図・写真・文献等)や学識経験者の意見に基づき作成するものとし、委託者の確認を受け、その指示に従うこと。

(オ) 記事制作にあたっては、歴史に詳しいライターを起用するなど、閲覧者が面白そう、行ってみたいと思えるよう、分かり易くイメージしやすい文章とすること。

(カ) ストーリーの作成に必要な写真や動画の撮影、取材、編集を行うこととする。なお、取材の許可、日程調整は受託者が行うこと。

(キ) 委託者から他のコンテンツ提供があった場合は、活用すること。

(ク) 原則、サイト内のコンテンツページについて、容易に更新・管理などが行えるシステム構成(CMS)を導入すること。

イ 岡山市広報誌にて連載されているコラム記事「歴史遊歩」をサイト内の「サクッと読める歴史ショートストーリー」ページに転載すること。原稿は、A4サイズ1/2程度で写真の枚数は、月によって異なるが、1～2点程度。記事の更新は、月に1回とし、全12回分掲載すること。デザインは、既存のストーリーページを参考に一貫性のあるものとし、今後、容易に更新・管理などが行えるシステム構成(CMS)を導入すること。

ウ その他、受託者は委託者からの要請に応じ、次のコンテンツを適宜、追加掲載すること。

(ア) サイト閲覧者からサイト内の応募フォームに投稿されたおすすめ情報のうち、委託者が追加掲載すべきと判断したもの。

(イ) その他、委託者の求めに応じて必要と判断されたもの。

(3) デジタルコンテンツの運用管理・保守

受託者は本契約の完了まで、既存コンテンツの運用管理・保守と行うこと。既存コンテンツは、XR City内で配信することとする。

※XR Cityとは、街中や自宅等でAR(拡張現実)を中心としたデジタルコンテンツを体験できるスマ

ホアプリ。アプリ上でコンテンツの写真・動画撮影等が可能。

- ア 既存コンテンツ維持のため、委託費に XR City 管理費 税込み 240 万円（月額 20 万円・12 ヶ月分）を含むこと。ただし、管理費には声優の使用料は含まれないため、別途、使用料を積算するか、異なる声優を起用する際には、新規コンテンツに加えて、既存コンテンツについてもナレーションの取り直しを行うこと。
- イ 次年度以降に機能追加ができるよう、拡張性の高いものとする。
- ウ スマートフォン等への導入及び利用における使用者の安全配慮及び観光施設内や公道上の混乱防止のための施策を講じること。
- エ 運用サーバーやデータ用サーバーは、受託者の責任において管理すること。
- オ 不具合が確認された場合は、速やかに対応すること。
- カ OS のアップデートが発生した場合は、デジタルコンテンツの動作に不具合が生じないように、これに対応すること。
- キ 令和 6 年度内に係る配信・運営費用については、委託料に含めること。

(4) デジタルコンテンツを活用した周遊企画の実施

令和 5 年度に実施した「レキシふたたび謎物語」のデジタルコンテンツ（以下「既存コンテンツ」という）と新たに制作するデジタルコンテンツを組み合わせ、本市の歴史観光への満足度を高め、回遊性の向上及び広域周遊観光、滞在時間の延長を実現し得る周遊企画のコンセプト及び企画内容を提案すること。

- ア 企画内容は、令和 5 年度の内容を参考に一貫性を持たせるとともに、地域間の各スポットを結ぶ周遊企画とし、周遊を促進させる仕掛けを提案すること。なお、地域間の周遊促進に繋げるため、周遊スポット等に民間等の施設を入れる場合には、受託者の責によって選定を行うこと。
- イ 周遊企画の事務局業務は、受託者が行うこと。
- ウ デザインを制作するうえでは、既存コンテンツや現在公開中の「おかやまレキタビ」(<https://rekitabi.jp/>) のキャラクターやイラストのタッチと統一感を感じられるよう配慮すること。
- エ 登場人物に令和 5 年度に制作した内海 国晴、いぬ、さる、きじは含めることとし、内海 国晴のセリフには声優のボイスをあてること。なお、内海 国晴の声を担当する声優を提案書に記載すること。

※参考：レキシふたたび謎物語 (<https://okayama-ar.rekitabi.jp/>)

令和 5 年度の実施内容

現地にある二次元バーコードからキャラクターたちの対話形式で進む歴史物語を読み進め、物語の中で出題する謎に正解すると AR の体験場所が入手でき、歴史上の人物や史跡が AR で現れる。なお、Web ストーリーの一部と AR 展開の中で内海 国晴のセリフは声優の生のボイスで楽しめるようにしていた。

- オ 「おかやまレキタビ」に掲載している 6 つのストーリーのうち、令和 5 年度にデジタルコンテンツを制作した『東大寺再建瓦と偉人たち』と『備中高松城水攻め』を除く 4 つのストーリー及び新規ストーリーの中から 2 つ以上のストーリーにおいて、来訪者が岡山市の歴史観光に対する満足度を高められるようなデジタルコンテンツを提案すること。なお、デジタルコンテンツの要件は、次の (ア) ~ (カ) とする。

- (ア) デジタルコンテンツ制作の対象とするストーリーは、『児島湾干拓と開墾』と『足守地域』は必須とする。なお、『足守地域』については、(2)で追加するストーリーとの整合性を図ること。
- (イ) デジタルコンテンツの制作においては、当時の様子や風景等を再現するなど画像等を用いるほか、『足守地域』においては、「高台院 北政所」など人物にスポットをあてたストーリーを伝えるコンテンツとし、デザイン案（※XR City内に表示させる人物や史跡等のデザイン案を指す。）を提案すること。
- (ウ) デジタルコンテンツは、現地を訪れないと体験できない特別感を感じさせるものとし、デジタルコンテンツを構築するスポットは、現地とすること。また、可能な限り具体的にスポットを提案書に記載すること。
- (エ) デジタルコンテンツの制作にあたっては、資料（絵図・写真・調査報告書等の文献）や学識経験者の意見に基づき、精度の高いものとし、予算の範囲内で3次元のコンテンツを盛り込むことも可能とする。
- (オ) 制作したデジタルコンテンツの利用においては、利用者が携帯するスマートフォン等で位置情報を取得するか、または目的地の場所に設置した二次元コード等を認識することにより、その場所に関連した情報をスマートフォン画面上に表示することができる仕組みを構築すること。
- (カ) デジタルコンテンツの制作については、最終成果品の納品までに、本市の担当職員及び本市が指定する関係者に対して事前確認を行い、承認を得ること。
- カ デジタルコンテンツを配信すること。配信に係る要件は、次の(ア)～(エ)とする。
- (ア) 既存コンテンツについては、委託契約後、配信準備が出来次第、公開すること。（5月～6月頃を想定。）またコンテンツの体験に必要な案内等も必要に応じて作成し、掲示すること。
- (イ) オで制作したデジタルコンテンツは、既存コンテンツと同様にXR Cityアプリで配信すること。利用者はスマートフォン等を利用することを想定し、対応OSは、iOS及びAndroidとする。ユーザー登録機能を用いることも可能とするが、個人情報については、取得・蓄積しないこととする。
- (ウ) デジタルコンテンツの利用にあたっては、利用者が無料で利用できるものとする。
- (エ) 公開前にデジタルコンテンツの動作環境と同程度の環境にて動作確認等を実施すること。
- (5) デジタルコンテンツを活用した周遊企画をPRするランディングページの制作
- ア 周遊企画を周知広報し、観光誘客の促進を図るためのランディングページ（以下「LP」という）を制作し、「おかやまレキタビ」内に掲載すること。
- イ LPはスマートフォン等での閲覧・操作を想定した形式とし、パソコンやタブレットからも閲覧・操作ができるようにすること。
- ウ LPの制作にあたっては、デザイン案を事前に委託者に提出し、了承を得ること。
- (6) 効果的な情報発信の実施
- 「おかやまレキタビ」及びデジタルコンテンツを活用した周遊企画の認知度向上と観光誘客のため、インターネット広告やその他効果的な情報発信を提案すること。
- ア インターネット広告等の実施
- 「おかやまレキタビ」の閲覧数の拡大及び周遊企画への参加を促すため、効果的なインターネット広告等を効果的に実施すること。歴史・文化に興味のある層だけでなく、そこまで歴史に詳しくない層にも訴求力があり、且つ、県内外に効果的に情報発信できる手段を提案すること。

(ア) バナーデザイン制作

広告用バナーデザインを制作すること。

(イ) 広告配信・運用等

広告を配信するにあたり、効果的な利用媒体や媒体毎の広告費の配分を、その配分理由もあわせて提案すること。なお、最終的な使用媒体や広告費の配分、実施時期については、委託者と協議の上、決定すること。

【使用媒体例】

- ・ SNS 広告：Twitter、Instagram、Facebook、LINE
- ・ リスティング広告：Yahoo リスティング（検索連動型）広告、Google リスティング（検索連動型）広告
- ・ ディスプレイ広告：YDN（Yahoo ディスプレイ広告）、GDN（Google ディスプレイ広告）

【予定総表示回数】500万回以上

【エリア】関東、関西、中四国、九州

イ その他、県外からの観光誘客に効果的と考えられる情報発信方法を提案すること。

(7) その他

本仕様書に記載がない事項について、本業務の効果を高めるための独自提案を企画提案書に記載すること。

(8) 効果測定

ア (4) で実施する周遊企画の評価指標を提案するとともに、目標参加人数とその人数の把握方法を記載すること。参加人数については、デジタルコンテンツを構築した各スポットの人数を把握できることが望ましい。また、効果を分析するため、参加者に対するアンケート調査を実施すること。アンケート項目は観光消費額や経済波及効果等の測定を念頭においたものとし、内容・方法については委託者と協議のうえ決定するものとする。また、利用者数や属性（年齢、地域、特性等）などについて調査・集計し、分析結果を報告すること。

イ (6) において実施する広告及び情報発信については、表示回数、視聴者の属性（年齢、地域、特性等）等の分析数値を、委託者の求めに応じて報告すること。また、その結果に応じてターゲティングの変更、絞り込み等改善策を委託者と協議し、実施すること。

(9) 業務の実施計画

業務実施に係る計画（基本方針、実施内容、スケジュール等を記載）を提案すること。最終的な計画書の内容は、委託者と協議した上で決定すること。

5 本業務の成果物の引き渡し

令和7年度以降、Web サイト及びデジタルコンテンツの保守・運営業務を受託したものがサーバー利用料、版権利用料等のランニングコストを負担することにより、「4 業務内容」の事業を継続して実施できるようにした上で、本業務の成果物を市または、市が指定する受託業者に引き継ぐこと。その経費は、本業務の委託料に含める。また、令和7年度以降の「4 業務内容」を継続して実施する際に係る保守・管理費用（ランニングコスト）を、年度単位で提案書に記載すること。なお、令和7

年度以降の経費は、本業務の委託料には含めない。

6 業務実施体制

- (1) 受託者は、受託業務を適切に遂行できるための業務運営体制を提案すること。
- (2) 受託者は、業務の遂行を総括する総括責任者を定め、ウェブサイト及びデジタルコンテンツの制作等に精通する職員を配置するとともに、業務に着手する前に体制（総括責任者、主任担当者、業務従事技術者など）が分かる書類を委託者に提出すること。
- (3) 主任担当者は、デジタルコンテンツの制作等にかかる実績を有するものとし、全体的な作業計画を策定し、適切な進捗管理を行うこと。
- (4) 主任担当者に選任した者が、委託業務の適切な運営管理を行わず、業務の円滑な遂行が見込めないと委託者が判断した場合は、両者協議のうえ、新たな主任担当者の選任を求めることができるものとする。
- (5) 受託者は、業務遂行にあたり、委託者へ月 1 回程度、進捗状況の報告を行うこと。また、委託者は、必要と認めるときは、委託業務の実施状況について、何時でも受託者に対し報告を求めることができる。
- (6) 受託者は、委託期間を通じて、委託者の担当者と緊密な連携、調整を図り、必要に応じて開発担当者が打ち合わせに参加するなど、業務遂行がスムーズに行われるよう配慮すること。
- (7) 受託者は、委託者からの電話又はメールによる連絡窓口を設けること。

7 納品

(1) 成果物

以下のア～エを記録した DVD 1 枚

- ア ウェブサイトに掲載したコンテンツの PDF データ
- イ ウェブサイトの操作マニュアル
- ウ 制作したデジタルコンテンツのデザイン等の PDF データ
- エ コンテンツ制作にかかる資料、写真など

※ウェブサイト及びデジタルコンテンツは、公開をもって納品したものとみなす。

(2) 実施報告書

(3) 納入期限及び納入場所

- ア 納品期限 令和 7 年 3 月 3 1 日（月）
- イ 納品場所 岡山市産業観光局観光部プロモーション・MICE 推進課

8 協議

- (1) 本業務の実施期間中において、受託者は市と緊密な連絡に努め作業を遂行しなければならない。また、市は必要に応じて本業務の実施状況を調査し、又は報告を求めることができる。なお、協議で決定し、又は市が指示した事項等について、受託者は定期的にその進捗を報告すること。
- (2) 市が必要と認めるときは、作業の変更又は中止をすることがある。この場合の変更について、委託契約書に明記されていない場合は変更後の条件を両者の協議により定めるものとする。

9 秘密の保持

- (1) 受託者は、業務上知り得た秘密・個人情報を業務以外の目的に使用し、または委託者の事前の承諾を得ることなく第三者に開示してはならない。また、本業務の遂行に伴い受託者が提供を受けたデータ及び協議、資料、計画等の内容については、本業務の目的にのみ使用し、第三者に提供してはならない。
- (2) 受託者は、個人情報を取り扱う場合は、個人の権利等を侵害することのないよう、法令、条例等を遵守し、適正な取り扱いを確保すること。

1 0 知的財産権等

- (1) 受託者は、本業務の委託範囲内で制作した成果物、備品、広報媒体等が著作権法（昭和45年法律第48号）第2条第1項第1号に規定する著作物（以下「著作物」とする）に該当する場合には、当該著作物に係る受託者の著作権（著作権法第21条から第28条までに規定する権利をいい、第27条、第28条に定める権利を含む）を、業務完了時に委託者に無償で譲渡するものとする。
- (2) 受託者は、本業務委託において制作した成果物、備品、広報媒体等が著作物に該当する場合において、委託者並びに委託者より正当に権利を取得した第三者及び当該第三者から権利を承継した者に対し著作者人格権（公表権、氏名表示権、同一性保持権）を行使しないものとする。
- (3) 受託者は、本業務委託で制作する成果物、備品、広報媒体等に第三者が権利を保有する素材（映像、絵画、マンガ、キャラクター、小説、工芸品、音楽、タレント等の著名人等）を使用する場合には、受託者の負担により委託者と当該第三者との間でライセンス契約の締結等、必要な措置を講じるものとする。
- (4) 受託者は、著作権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権その他日本国の法令に基づき保護される第三者の権利・利益及び肖像権、パブリシティ権その他法的保護に値するとされている第三者の権利・利益の対象となっている素材・材料、履行方法等を使用するときは、その使用に関する一切の責任を負わなければならない。
- (5) 本業務委託において、第三者からの権利の主張、損害賠償請求等が生じたときは、受託者の責任と負担によりこれを処理解決するとともに、委託者に損害が生じた場合にはその損害を賠償しなければならない。

1 1 貸与資料等

- (1) 受託者が本業務を実施する上で必要となる資料等のうち、委託者が提供することが可能な資料等は、委託者が受託者に無償で貸与するものとする。
- (2) 貸与された資料等は、その重要性を認識し、取扱い及び保管を慎重に行うこと。また、本業務において貸与した資料等は、契約期間満了後若しくは契約解除されたとき、または本業務履行上不要になった場合は委託者に返還しなければならない。なお、貸与資料等の複製物は適切に廃棄するなど委託者の指示に従った処置を行うこと。

1 2 その他

- (1) 本業務の開始から終了までの間、調査、制作、進行管理全般を常に把握している専任担当者を置き、円滑な実施のために適宜委託者と打ち合わせを行い、必要に応じて委託者と協議を行うこと。
- (2) 本業務に伴い必要となる経費は、受託者が負担すること。
- (3) 本業務に付帯する作業については、本仕様書に明記されていない事項であっても履行すること。

- (4) 本業務の実績はすべて委託者の所有とし、委託者の承諾を受けないで他に公表、貸与、または使用してはならない。
- (5) 本業務遂行中に受託者が委託者若しくは第三者に損害を与えた場合、または第三者から損害を受けた場合は、直ちに委託者にその状況及び内容を書面により報告し、すべて受託者の責任において処理解決するものとし、委託者は一切の責任を負わないものとする。
- (6) 本業務を再委託する場合、事前に再委託範囲及び再委託先を委託者に提示しその承認を得ること。なお、再委託範囲は受託者が責任を果たせる範囲とし、再委託先に問題が生じた場合は受託者の責任において解決すること。
- (7) 本業務について会計実地検査が行われる場合には、協力すること。
- (8) 本業務に係る各種の証拠書類については、事業の完了の日の属する年度の終了後5年間保管しておかなければならない。
- (9) 本業務の実施にあたって、環境負荷低減に努めること。
- (10) この仕様書に定めのない事項及び疑義が生じた場合は、速やかに委託者と受託者とが協議して決めるものとする。

図1

