

日本遺産「桃太郎伝説の生まれたまち おかやま」PR動画制作業務委託に係る質問回答

令和3年10月7日

日本遺産「桃太郎伝説の生まれたまち おかやま」推進協議会

番号	項目	質問内容	回答
1	公示文 7 企画提案書の提出について	企画競争参加申請書の提出期限はいつか？  公示3ページ7-2 に参加申請書とあるので、10月18日(月)正午締め切りの企画提案書と提出と同じと認識している。 公示の5ページ、10の4の項目は「企画競争参加申請書提出後に辞退する場合は10月18日(月)正午までに書面の提出」とは10月18日正午以前に企画提案書を提出した場合、たとえば、10月8日(金)に企画提案書を提出し、その後辞退しようとする場合に適応されるケースか？	お見込みのとおりです。 参加申請書は、企画提案書の提出期限と同じ10月18日(月)正午までにご提出ください。
2	仕様書 5 業務の内容 (1) 企画制作について	すべての撮影候補地に自転車を入れる必要はあるか？	すべての撮影候補地に自転車を入れる必要はありません。
3	仕様書 5 業務の内容 (1) 企画制作について	一つでも体験プログラムが紹介されていたらよいのか？	体験プログラムが一つ以上含まれていれば構いません。
4	仕様書 5 業務の内容 (4) 制作本数及び再生時間について	制作本数 ①本編10分以上 ②短編3～5分程度 ③ダイジェスト版1分以内 とあるが、これは各編は1本ずつ制作ということか？ 1本以上の提案はあるのか？ たとえば、本編10分を2本、短編を4本、ダイジェスト版を構成文化財の数だけ、という提案もしてもいいのか？	制作本数については、各編1本ずつ制作することとしていますが、各編1本以上の制作を提案されても構いません。
5	仕様書 5 業務の内容 (5) 情報発信の実施について	②オンライン広告と提案することの「目標を達成するために」の目標は具体的な数値目標はあるのか？	目標値の設定は、企画提案者の提案によるものとします。