

# 岡山市区づくり推進事業報告書

(広域交流部門)

平成28年 3 月28日

岡山市長 大森雅夫 様

フリガナ  
団体名 西大寺郷土芸能フェスティバル実行委員会

所在地

連絡先

フリガナ  
代表者氏名 実行委員長 徳持 昌代

以下の通り報告します。また、報告書の内容について、岡山市のホームページ上で公開されることに同意します。ただし、個人情報に関する部分は除きます。

事業名称	郷土芸能フェスティバルin西大寺 2016	
事業実施区域(小学校区)	西大寺・西大寺南・雄神・豊	
① 業実施内容		
○開催日時:	平成28年 2 月 7 日(日曜日) 13時 ~ 16時	
○開催場所:	西大寺公民館大ホール	
○事業実施内容		
オープニング	「岡山学芸館高等学校 和太鼓」の勇敢なリズムで開会	
第1部	ふるさとのうたや踊り 古くから伝わる歌や踊り、新しく創作した歌や踊りなどを9団体が演じる	
第2部	若者たちのパフォーマンス	
第3部	宮坂流津山銭太鼓保存会	
第4部	西大寺よもやま話(おにぎり劇団による創作劇) 史実にも基づいて創作したもの 安仁神社ものがたり	
フィナーレ	「幸せなら手をたたこう」を出演者・観客共に合唱する	
	来場者数	1000名
	天候	晴れ

② 事業の成果(目的はどの程度達成されたか、まちづくりにどのような効果を与えたかなど)

- ・日本の郷土芸能を幅広く披露し、地元の高校生をはじめ全体として若返りを図り、参加した地域住民が元気になることが出来た。
- ・郷土の歴史(安仁神社)をひも解き西大寺の良さを再発見することができた。
- ・準備段階より多くの団体が参加し、地元の小中高の子どもたちも加わり世代を超えた交流ができた。

③ 事業における地域性

- ・芸能文化を愛好されている人たちの高齢化に危惧しながら、若い世代に声をかけ文化の伝承を心掛けている。1年に1回のフェスティバルを楽しみにしている人たちを大切にしていくことで地域文化の発展に貢献していく。

④ 企画などの工夫

- ・創作劇では、世代を超えて楽しんでいただけるように身近な話題や高校生ダンスも取り入れ、笑いの中に郷土に伝わる歴史物語を史実に基づき上演している。
- ・若い世代の出演者を増やし、出演者同士が交流できるようにしている。
- ・マンネリ化を防ぎ毎年同じ演目にならないように工夫し、1部に学生枠を設けた。

⑤ 事業の公共・公益性

- ・日本の伝統芸能文化の継承と普及の場になっている。
- ・郷土芸能に携わる人を育て増やすことで、地域が潤い文化を通してまちが元気になる。
- ・西大寺の歴史を創作劇として舞台上で演じ語り伝えることで、ふるさとを再発見するきっかけになる。そして、ふるさとに愛着を持つ人が増えてくる。

⑥ 事業の情報公開

西大寺冬フェスティバルに共催することで広く情報を公開できた。

該当する全てのものに○を付けて下さい。

- ① チラシを作成配布、② HPに掲載、③ 市の広報紙に掲載、④ TV、ラジオで公開、⑤ その他(山陽新聞、マイタウンに掲載)

⑦今後の課題

- ・郷土の民謡や踊りの後継者を育てる努力と子どもたちに引き継いでいく場をつくっていく。
- ・ふるさとのうたや踊りがマンネリ化しない工夫と、このフェスティバルでしか見る機会がない人たちに、再度足を運んでもらえるようにプログラムを工夫していく。
- ・来年は公民館ホールが使えないので、集客も含め企画内容の検討が必要である。

⑧その他(感想、PR、事業実施上の改善点など)

- ・1000人ももの来場者が楽しみにして来られるので、今後も継続していく大切さを感じている。
- ・中高生のボランティアの誠実なかかわりに元気をもらい、若い世代に郷土芸能と地域の方々に接してもらい機会になっていることがうれしい。

○区づくり推進事業審査会からの助言等を、遵守できましたか  
 右記のⅠ～Ⅳの該当部分○を付けて下さい。なお、Ⅳを選ば  
 れたときは、その理由を下記( )内へ記入してください。

(理由:

- Ⅰ できた  
 Ⅱ おおむねできた  
 Ⅲ 一部できなかった  
 Ⅳ まったくできなかった

⑨事業実施経過(企画会議・準備会議・準備・当日・反省会・監査等を詳しく列挙してください)

年 月 日	内 容
27年6月8日	第1回実行委員会 区づくり推進事業の後期応募について
27年9月7日	第2回 2016企画 事業計画・体制・プログラム検討 プログラム案作成、後援依頼
27年11月5日	第3回 プログラム決定、チラシ案、2017年に向けて チラシ、ポスター、参加券作成
27年12月4日	第4回 チラシ、ポスター、参加券の配布と普及について 出演者会議 郷土芸能フェスティバルPR
27年12月28日	フェスティバル登り旗設置
28年1月26日	第5回 当日役割分担、タイムスケジュール、2017年に向けて
28年2月6日	郷土芸能フェスティバル in 西大寺2016 リハーサル
28年2月7日	本番
27年2月24日	ご苦労さま会 第6回 課題と成果 まとめ会
28年3月24日	会計監査
28年3月28日	報告書作成

⑩事業への参加状況

事業運営への参加団体等	参加人数
岡山商工会議所西大寺支所	1
西大寺連合町内会	1
西大寺に音楽の輪を広げる会	1
西大寺井戸端会議	2
八峰会	1
文化・体験ネット西大寺子ども劇場	4
西大寺商店会連合会	1
西大寺コミュニティ協議会	1
おにぎり劇団	2
犬島再発見の会	1
会陽甚句の会	1
中川グループ	1
岡山学芸館高校生徒会・和太鼓部、清秀中学校・高等部	30
西大寺高校ダンス部、放送部	47
八峰会関係・ふれあいセンターバチ太鼓講座生(太鼓)	54
藤裕会(日舞)	15
弘柳会(日舞)	9
おにぎり劇団	22
西大寺小学校児童有志	19
国際ソロプチミスト西大寺	1
岡山うらじゃ連四季	16
宮坂流津山銭太鼓保存会	30
計	260人

## ⑫ 収支決算書

◆収入

単位:円

項 目	予 算 額	決 算 額	備 考
岡山市補助金	650,000	650,000	岡山市補助金
協賛金	630,000	593,500	チケット(500円×1187人)
負担金			
広告料			
寄付、他収入	20,000	60,039	寄付(個人)・利息
計	1,300,000	1,303,539	

◆支出

単位:円

項 目	予 算 額	決 算 額	内 容 (必ず記載してください)
消耗品費	125,000	103,373	舞台用品・消耗品他
食糧費	100,000	118,302	出演者食費等
印刷製本費	100,000	106,800	ポスター・チラシ・プログラム・ 参加券他
通信運搬費	5,000	2,426	郵送料
手数料	20,000	10,350	クリーニング
使用料	480,000	524,390	会場使用料(公民館大ホー ル・五福座等)他
委託料	280,000	264,152	音響委託・DVD撮影・誘導警 備保障・舞台小道具作成他
報償費	180,000	160,000	第2部出演者謝礼他
その他	10,000	13,746	著作権料他
計	1,300,000	1,303,539	

以上のとおり、収支決算の内容を報告します。

平成 28 年 3 月 22 日 会計

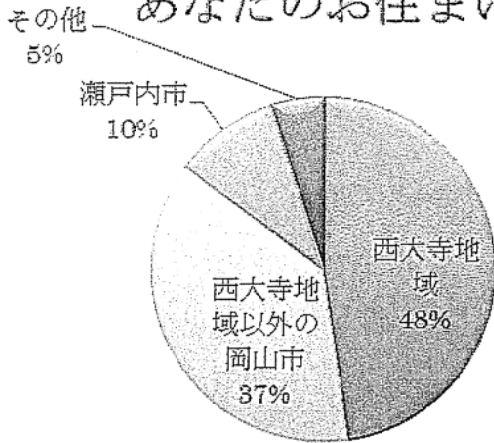
監査の結果、適正に処理されていることを確認しました。

平成 28 年 3 月 23 日 監事

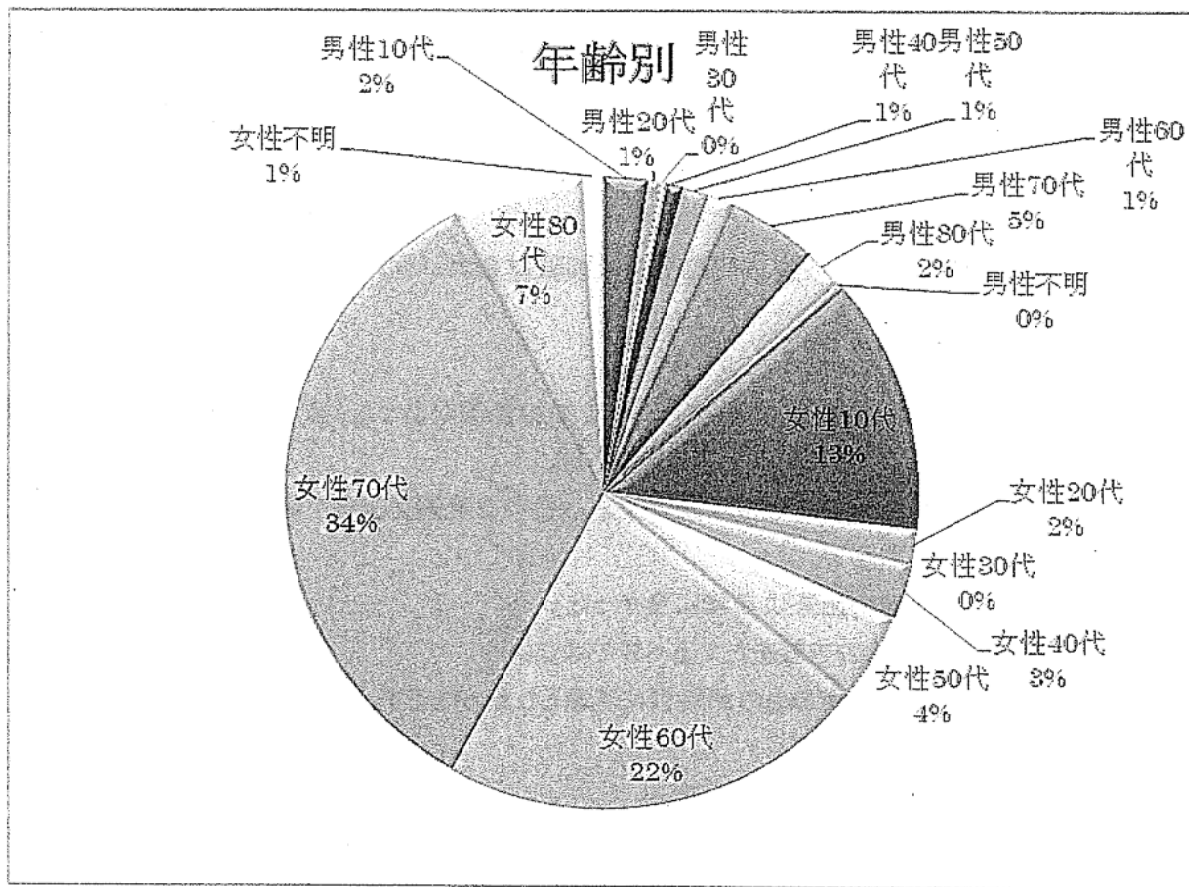
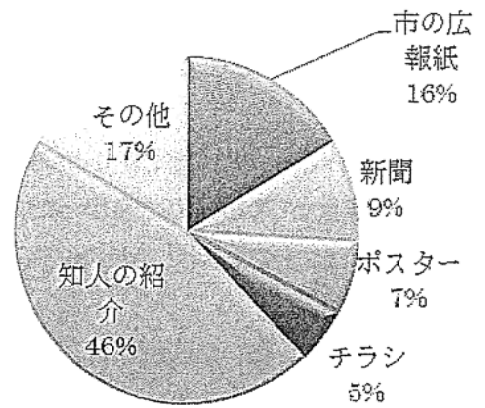
平成 28 年 3 月 24 日 監事

# 郷土芸能フェスティバル in 西大寺2016 アンケート

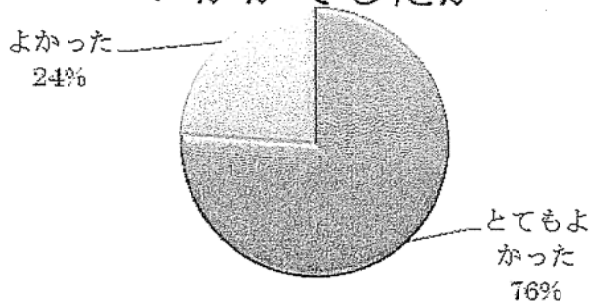
## あなたのお住まい



## どこで知りましたか



## いかがでしたか



## 第24回郷土芸能フェスティバル in 西大寺2016 アンケート

### 《男性》

#### (10代)

- ・ボランティアとして参加させていただきました。とても楽しかったので、来年もぜひボランティアとして参加したいです。
- ・とても充実していて楽しかったです！！みなさん親切でとても過ごしやすかったです！
- ・いろんな郷土芸能が見れたので良かったです。
- ・参加させてもらえてとてもうれしかったです。

#### (20代)

- ・とても楽しかった。・楽しかったです。ぜひ次回も参加したいです。

#### (40代)

- ・色々な踊りがあり楽しませてもらいました。

#### (50代)

- ・第2章のパフォーマンスに感動した。オープニングの和太鼓の力強さと練習の成果にびっくりした。
- ・いつも新しい発見があり、郷土を誇りに思う気持ちが持てるようになりました。また来年度も期待しています。・2部 今年も良かった。3部 毎年楽しんでます。

#### (60代)

- ・いままで観た中で一番よかったです。・宮坂流津山銭太鼓保存会のパフォーマンスが良かった。

#### (70代)

- ・家の者に見せたいのでDVDがほしい。
- ・一部、二部共に思ったよりレベルの高い内容であった。参加の意義があった。安仁神社物語は出演者の練習の成果がよく出ていた。バックの山、畑の絵がよく出来ていた。
- ・大変楽しませていただきました。来年もぜひ見に来ます。・益々の発展を祈る！会場が寒かったです。

#### (80代)

- ・毎年楽しみにしています。・今年の出来は非常に良かった。
- ・男性客が極端に少ない。男性参加の方策をたてるべきではないか。
- ・第2部の宮坂流銭太鼓保存会の方々のものが特別に素晴らしかったです。

### 《女性》

#### (10代)

- ・たくさんの人と関わることができて良かったです。いい思い出ができました。来年が楽しみです！
- ・とても貴重な体験ができてすごく楽しかったです！！・とてもたのしかったです！！
- ・地域の行事に参加できてとてもあたたかい気持ちになりました！
- ・昔のことを楽しみながら学べてよいものだった。
- ・地域の方とふれあえ、また西大寺の歴史も知れるいい機会だと思います。
- ・参加できて良い経験になりました。・楽しくおどれて、みんなと笑顔でできてよかった。
- ・ダンスにも劇にも出ることができて、とてもいい経験になった。
- ・おにぎり劇団の方々がとても親切でした。
- ・とても楽しかった！！たくさんの人で、1つの作品を作るのはすごくワクワクしました。来年も楽しみです。
- ・とても楽しかったです。色んな人と関わって、とてもよい経験ができたなと思いました。

- ・楽しかった enjoy！！緊張したけど、どうどうと演技することができた。またでたいです！！必ず。
- ・とっつてもたのしかったです！！おにぎり劇団に入りたい！
- ・子どもから大人までがみんなでフェスティバルをたのしんでいてとてもよかった。発表もとても個性があって見て楽しかった！
- ・参加することができてとても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・歌やちくわ笛が一番思い出になりました。
- ・おにぎり劇団に父が入っているので見に行きました。
- ・小さい子からお年寄りの方まで様々な年齢層の方たちがいらっしやって楽しかったです。
- ・おにぎり劇団の人たちと交流できて、すごく楽しかったです。思ったよりお客さんが多くてびっくりしたけど、思いっきりおどれました。 ・愛らぶ西大寺。愛らぶといさん。
- ・初めて参加したけど、いいフェスティバルだと思いました。
- ・緊張したけど、楽しくおどることができました。とてもいい経験ができたと思います。
- ・今日このフェスティバルに出れてとても良い経験になりました。
- ・ダンスで出演させて頂きました。他の出演者の方がたくさん「頑張れ！」「お疲れさまでした」などと言ってくださり、つながりを感じました。とても充実していました！！
- ・もっと若い人の勢いが必要だと思います。 ・若い人向けの企画をすればいいと思う。

(20代)

- ・銭太鼓保存会のパフォーマンスが本当にすばらしかったです。このようなフェスティバルに来て、良い体験ができました。
- ・とても楽しかったです。

(40代)

- ・永く続いていくとよいと思います。
- ・超満員でにぎやかでした。子どもから大人、高齢者の交流。芸能、音楽だけでなく福祉、子育ての交流。イベント的というより日常的にも活性化を！民学社連携。
- ・今回初めて拝見しましたが、和太鼓、銭太鼓、傘踊りなど日本の伝統芸能を生で見ることが出来てとても良かったです。住宅さんのMCもとても楽しく、唄の上手さにびっくりしました。
- ・思っていた以上に上手で楽しめました。照明がきれいでした。
- ・駐車場がなかなかなくて大変だった。特によもやま話がとても良かったです。
- ・五福通りがとっても素敵です！！

(50代)

- ・安仁神社の歴史が大変よくわかりました。ありがとうございました。
- ・昨年はじめて知り参加しました。今年もとても楽しみにして来ました。予想通り極めきった技にとっても感動しました。西大寺地域の地元を大切にされる気持ちが伝わってきました。おにぎり劇団の方々、とても感動的なお芝居、ずっと続けて下さい。楽しみにしています。
- ・早い時間から満席で、観覧の雰囲気もとても良く楽しかった。
- ・安仁神社の由来をこのような形で知ることができて感激しました。受け継いでいくべきだと思いました。
- ・1部も良かったです、2部宮坂流すばらしかったです。
- ・「宮坂流津山銭太鼓保存会」のおどり、歌等、全部迫力があってよかった。岡山県にこんなすごい人たちがいるとは。今日ここにきて、見れて良かったです。来年も出演してくれればと思います。他の演目の人たちもよく練習されていて、良かったです。楽しかった。おにぎり劇団の子供たちがかわいかった。
- ・宮坂流の踊りは完ぺきにできていて、良かったです。見ていてパワーをもらいました。
- ・おにぎり劇団の芝居が楽しかった。太鼓がすばらしかった。来年もぜひ来ます。銭太鼓の若者の姿が気持ちよ



くすばらしかったです。

- ・毎年楽しみに観させていただいて元気もらっています。ステキなグループをよく知っているのにビックリポン。郷土芸能と云うより郷土伝統ですね。すばらしい。毎回感動しています。今回実母は来れず残念です。来年は必ず元気で一緒に観たいです。ありがとうございます。
- ・とても素晴らしいフェスティバルを見せて頂きありがとうございました。

(60代)

- ・フェスティバルのタイトル幕の文字が見えにくい。津山宮坂流の方々のようにすっきりはっきりとしたメリハリを望みます。若い人達の演出、すばらしいことです。係の方々ご苦労までございました。すばらしかったです。
- ・今年で2回目です。大変よかったです。舞台が好きだから、これからも年1回と言わず末永く。ありがとうございました。
- ・子供達も元気いっぱいよかったです。ゲストのおどりもすばらしく、全体もよかったです。
- ・初めて見せて頂き、感激しました。早24回とは、ビックリポンです。
- ・若い力が会場にみなぎりすばらしかった。日頃の練習の成果をしっかりと身に感じました。元気もらいました。ありがとうございました。全部の演目がよかったです。
- ・皆さんすごく練習された様子がよく分かりました。とってもよかったです。
- ・オープニングの和太鼓、素晴らしい舞台でした。生徒さん方、みなさんまとまり良く、日々の生活、練習がうかばれました。
- ・すべてがとても見ごたえがあり楽しかったです。すべて大変良かったです。特に宮坂がすごかったです。
- ・安仁神社の歴史を知ることができて良かった。地元の事を取り上げるのは良いことだ。
- ・最高。この世のものとは思えない踊りに酔いました。夢のような時間になりました。ありがとうございました。
- ・来年も又お願いします。楽しみにしています！！
- ・はじめて見させていただきました。大変盛況でよかったです。楽しかったです。
- ・若い銭太鼓の人達の息のあった演技にびっくりしました。
- ・備中かぐらも中学生、高校生が保存会で頑張っているの、出してもらうのはいかがでしょうか。
- ・初めて参加させて頂きましたが、安仁神社の歴史を判りやすく演技で見せてもらいとても良かった。
- ・今回初めて観させていただきました。来る前までは地元の方の披露会だと思っていましたが、司会も楽しく、また演技の方も迫力があり、とても楽しませてくれました。次回はどなたかと一緒に来たいと思います。ありがとうございました。
- ・来年も見にきます。何度かやってほしい。
- ・すごく楽しい時間がすごせました。来年もぜひ来たいと思います。
- ・宮坂流津山銭太鼓保存会のすばらしい芸能、すべて感動しました。太鼓の芸も大変すばらしく元気をいただきました。皆様の芸の日頃の努力のたまもの、感動感動。
- ・若い方の銭太鼓傘踊りを初めて観させてもらい若いって本当にすばらしいなと思いました。今の年令でできることを頑張ろうと力をもらいました。
- ・宮坂流の方のパフォーマンス最高です。来て良かった。最初のオープニングからすごいパワーをいただいて良かったです。シニアの方々もすごくパワーがあり、私も頑張らなくてはと思いました。安仁神社のことわかりました。
- ・住宅さんの唄よかったです。傘踊りステキでした。
- ・すばらしい演舞でした。学芸館、理大付他すべて良かったです。宮坂流津山銭太鼓保存会の皆さんの演舞は圧巻でした。住宅さんの司会と歌も良かったです。おにぎり劇団や子供、学生さん、ごろう様でした。スタッフもおつかれさま。
- ・踊りをもう少し多ければより楽しみです。今回はとても良かった。又楽しみです。

- ・みんなとてもよかったです。楽しませて頂きました。
- ・藤裕会の踊りが素敵でした。おけいこしたくなりました。・日本の歌、踊り、素晴らしいですね。
- ・最後の日本舞踊がとても良かった！！
- ・いろいろと変化に富んでそれぞれが見ごたえのあるものでした。毎年皆さん上達しているように見えました。素晴らしいものでした。
- ・宮坂流踊り、大変良かった。よく練習されていて、見ていて体も心も気分が良かった。
- ・この様な芸能を楽しみにしています。できればもう少し数を増やしていただきたいと思います。
- ・第2部は素晴らしく感動した。また機会があれば拝見したい。津山アルネの舞台も拝見したいと思います。
- ・今日参加することが出来てまた親しい友達と一緒にとても楽しい時間を過ごすことよかったです。25回も元気で参加出来たら良いなと思いました。
- ・迫力ある若い力に元気をもらいました。特に第二部の演技には圧倒されました。老いてばかりではいけないという気持ちになり、自分なりの筋力アップにつとめようと思いました。
- ・オープニングの学芸館の和太鼓、素晴らしかったです。今年は若い人の舞台が多くて楽しかったです。元気をもらいました。宮坂流、大変いいものを見せてもらって感激しました。若いっていいですね。
- ・宮坂流は特によかったです。西大寺でお稽古なさっているみなさんも、とてもよかったです。
- ・すばらしかった。元気をいただきました。・思いの外、盛大で驚いた。
- ・今年は扇舞がなかったので少し残念でした。廻華の音響が大きすぎて耳が変になりそうだった。
- ・楽しませて頂きました。おどり、ダンス等、とてもキレイではぎれもよく、とても良かったです。
- ・宮坂流保存会の方たちはすばらしかったです。感動しました。ありがとうございます。来年もお願いします。
- ・初めての参加です。会場が一つになれるシーンはとても良かったです。司会の住宅さんも最高でした。
- ・舞台と観客が一体になり感激しました。初めてのフェスティバル見学ですが、見どころいっぱい、特に宮坂流はびっくりするばかりで釘付けになりました。おにぎり劇団、笑いあり等ユーモアたっぷり、わかりやすくおもしろかった。
- ・すばらしいフェスティバルでした！！

(70代)

- ・久しぶりに観させてもらっているいろいろの芸がありとてもよかったです。来年も会をしてください。
- ・5年ぶりでした。宮坂流感動でした。
- ・入場を早くしてほしいです。来た順に入場させてください。
- ・舞台が始まって後ろの席とか通路の人の声が気になります。
- ・皆さん楽しませて下さり良かったです。宮坂流のきりっとした踊りも感動。傘踊りもどれも良かったです。一番の学生の和太鼓、力強くひびき感動した。
- ・藤裕会、師匠さんの踊り、全身でほれこみました。じっくりと観たい方です。感激でした。毎年のことながらありがとうございます。
- ・今年の芸能フェスティバルすごい。皆様の日頃の練習の成果。いなばの傘踊りすごかった。若い方の切れのある芸に元気をいただきました。ありがとうございます。
- ・若者のパフォーマンス、踊りの中に若者でない人も踊っていたが？
- ・宮坂流の舞踊等はとても良かった。若者のパワーを感じ元気を頂きました。ありがとうございます。
- ・宮坂流津山銭太鼓保存会の演技に感動しました。
- ・安仁神社は戦時中は祈願にお参りした神社です。歴史を知ることができてよかったです。
- ・もっと西大寺について売りだす方法を考えてほしい。永安橋ブルース、初めて聞きました。西大寺を応援したいです。
- ・見ごたえ、聞きごたえがあり最高に楽しませていただきました。関係者の皆様ありがとうございました。

- ・毎年楽しみにしています。皆さん大変よかったですよ。津山の方に若さを頂きました。
- ・毎回の出し物大変楽しくありがとうございました。
- ・素晴らしいフェスティバルでした。若い方々の力を頂くと共にご出場の若い人達の存在に日本の未来もきっと大丈夫と力強く感じました。皆様の蔭の力ありがとうございました。また来年も来たいです。
- ・素晴らしい宮坂流芸能を見せてもらい良かったです。
- ・宮坂流の踊り他素敵でした。また来年も呼んでください。元気をもらいました。
- ・毎年来て楽しんでます。
- ・来年も宮坂流を呼んでください。
- ・大変良かったです。藤裕会の中の一人、一人で踊って下さい。宮坂流津山保存会をまた来てもらってください。
- ・藤裕会、2曲目の前列の中央の人がダントツよかったですので、またぜひ観たい。宮坂流は見ごたえがあった。また来年も見たい。
- ・若い人の元気を、感動をいただきました。ありがとう。
- ・日本で一番の宮坂流の舞台を見ることが出来感激です。本当に素晴らしかったです。岡山の誇りでもあります。安仁神社まつり、みんながんばってくれてありがとう。
- ・初めての舞台でしたが、どの作品も良かったです。また来年も出来たら来させていただきます。
- ・友人の方の踊りを見せて頂きました。いつもながらとても楽しかったです。
- ・初めて参加いたしました。とても楽しく過ごせました。
- ・宮坂流銭太鼓保存会の若者から大変元気を頂きました。
- ・初めて参加させていただきました。どのプログラムもとても素敵！！大感動でした。
- ・昨年も見せて頂きましたが、今年は一層良かったように思いました。また来年も楽しみです。
- ・とても素晴らしかったです。元気をもらいました。
- ・日本舞踊とっても良かったです。
- ・すばらしい演技に感動しました。めったにお目にかかれない若い方、とてもすばらしくみんな元気をもらいました。ありがとうございました。
- ・段取り良くスピード感があり、皆素晴らしかったです。ありがとうございました。
- ・おにぎり劇団のおじいさんとおばあさんに会えるのを楽しみに来ています。うらじゃ連の若い人に元気をもらいました。
- ・今までにない最高によかったです。元気をもらいました。・今後も続けてほしい。
- ・ゲストの宮坂流、若い皆さんのきびきびした所作、そして柔軟な動作、すばらしいを乗り越えて、しばらくの間ボーッとしていました。
- ・藤裕会、終わりに舞われたセンターの人は先生ですか？日舞をあまり観る機会が無いので感激しました。これだけで参加したかいがありました。ありがとう。
- ・西大寺でご活動されている小さなグループにも発表、紹介する時間をもっといただければ、よりおらが町の味わいも出るのでは？
- ・西大寺に来て50年、初めて来ました。驚きました。
- ・宮坂流津山銭太鼓保存会の踊りがよく揃っていて、動きがきびきびしていてよかった。津山アルネでの発表会観に行きます。
- ・一部二部、舞台は良かったのですが、席がいっぱい立って見る人が多かったです。なぜ！！受付で入った数と座席数を比べれば分かるはず。来年は何とか考えてもらえませんか。
- ・市街地の活性化を今少しがんばってほしい。さすが宮坂流！
- ・迫力ある演技ばかりでそれぞれに引き込まれましたが、マネの出来ない芸ばかりで圧倒されて楽しい半日を過ごせました。ありがとう。

- ・よかったです。元気のパワーをもらったです。・すごい、立派、ありがとう。
- ・宮坂流のすばらしさにおどろきました。おにぎり劇団の出演者みなさんすばらしいです。
- ・毎年楽しみにしています。特に今年は宮坂流が最高でした。お疲れ様でした。
- ・毎年観客として参加させてもらっていますが、年々内容も充実し、地域の歴史や活動を知ることが出来嬉しく思います。これからも期待しています。
- ・今年で3回目、年々よくなりますね。来年も来ますよ。
- ・とてもすばらしく見とれ聴きほれてしまいました。昨年も来させて頂きましたが、今年は一層磨きがかかったように思います。
- ・皆様のパワーをたくさんいただいて明日の活力にします。
- ・大和楽日舞もう一度観たい最高！学芸館いきいきとよかった。
- ・西大寺の町をもっと発展させてほしい。
- ・うらじゃ、音量が高すぎて響きすぎた。
- ・宮坂さんの素敵な踊りよかったです。・宮坂流、初めて観て最高でした。・宮坂流の出演が良かった。
- ・皆さん素晴らしいですが、特に宮坂流は息をのむ程美しく素晴らしいです。
- ・何年もフェスティバルに来ていますが、今年は最高でした。第2部の若者たちのパフォーマンスはどの演技も素晴らしかったですが、日舞藤裕会の「人生一度」が感動しました。是非来年もお願いします。
- ・どの演技もとてもすばらしかった。また来年も是非見に来させてもらいたい。

(80代)

- ・すばらしい演芸を見せていただき大変よかったです。・大変なことだと思います。毎年楽しみにしています。
- ・安仁神社のお話をさせていただき喜んでます。子供の時、父から邑久郡で一番位が高いときかされてきました。おじいさん、おばあさん、何年経っても古くならないなーっと思っています。
- ・五福通りの宣伝、高瀬舟の着いていた雁木等、町の宣伝をスライドでしっかりPRしてはどうですか。もっともっと西大寺の宣伝を考えて下さい。
- ・宮坂流は来年も呼んでほしいですが、少し多すぎるようでした。
- ・第二部(若者たちのパフォーマンス)は特に印象深いものになりました。西大寺の方々の熱心な演出にも頭が下がりました。感激感激の連続です。
- ・夢のような至福の半日でございました。ほんとうにありがとうございました。

### 《男女不明》

(60代)

- ・宮坂流良かったです。地元におりながら安仁神社のこと知りませんでした。よくわかりました。
- ・信州長野市の(善光寺)にぎわいに範をとって、多くの人を呼んでほしい。行かれたらわかります。寺が中心になっています。

(70代)

- ・大変感動致しました。
- ・全体的にスピーカーの音が大き過ぎて芸が台無し。
- ・初めて参加させていただきました。こんな機会に出会え楽しく過ごさせていただきました。

(80代)

- ・とてもよかったです。

(年齢不明)

- ・今回は演技数が少なかったが、どの演目も素晴らしく時間があっという間にたちました。精鋭の方たちばかりか、練習の成果か、感動しました。・地域のあたたかみをかんじられた。・車が止められない。



第二十四回

# 郷土芸能フェスティバル

司会

住宅 正人

オープニング

岡山学芸館高校  
(和太鼓)

1部

ふるさとの歌と踊り

2部

若者たちのパフォーマンス  
宮坂流津山銭太鼓保存会

3部

西大寺よもやま話  
おにぎり劇団  
「安仁神社」ものがたり

in 西大寺 2016



安仁神社

**とき** 平成28年2月7日(日) 午後1時~4時

**ところ** 西大寺公民館大ホール **参加費** 500円

**お問い合わせ** 事務局:NPO法人 文化・体験ネット西大寺子ども劇場 TEL:(086)942-1544  
FAX:(086)206-7750

助成 岡山市  
主催 西大寺郷土芸能フェスティバル実行委員会  
西大寺冬フェスティバル協賛

後援:岡山市 岡山市教育委員会 岡山商工会議所西大寺支所 西大寺会陽奉賛会 西大寺観光協会 西大寺商店会連合会 西大寺文化連盟  
西大寺学区連合町内会 西大寺ふれあいネット 西大寺ライオンズクラブ (一社)西大寺青年会議所 国際ソロプチミスト西大寺  
山陽新聞社 RSK (公財)福武教育文化振興財団

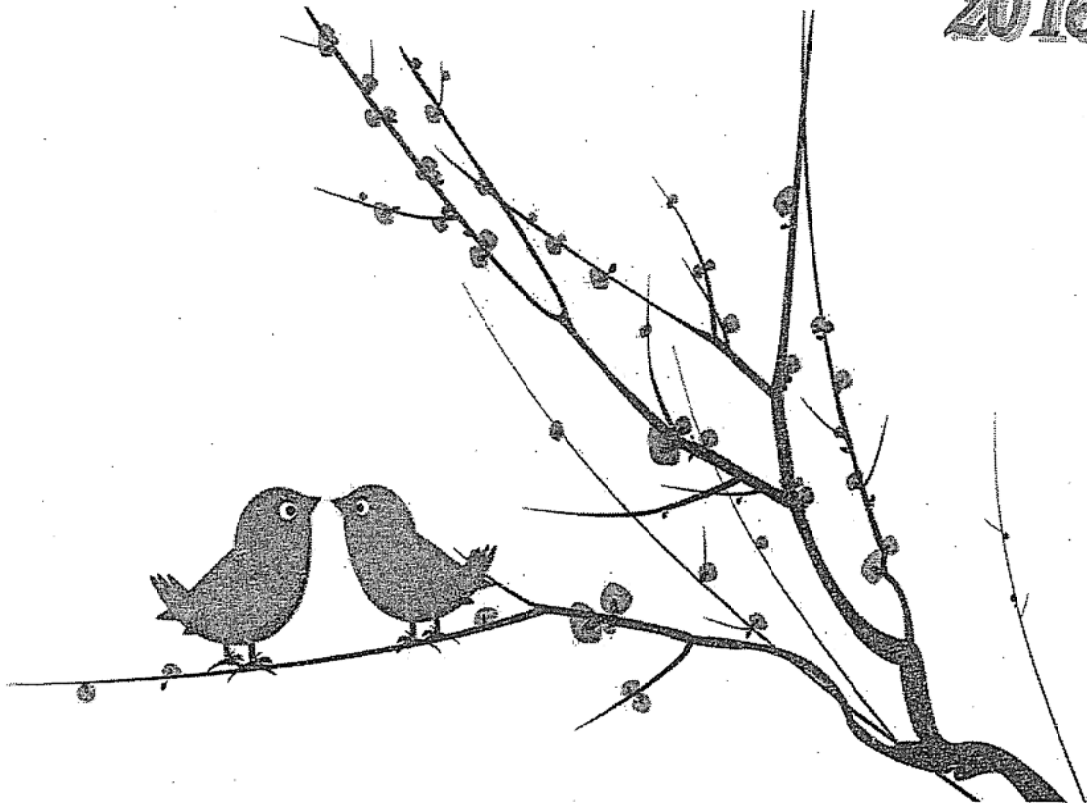
駐車場には限りがあります。

ふれあって！ひろがって！手をつなごう！

第24回

# 郷土芸能フェスティバル 西大寺

2016



とき 平成28年2月7日(日) 午後1時～4時

ところ 西大寺公民館ホール

主催 西大寺郷土芸能フェスティバル実行委員会  
後援 岡山市 岡山市教育委員会 岡山商工会議所西大寺支所 西大寺会陽奉賛会 西大寺観光協会  
西大寺商店会連合会 西大寺文化連盟 西大寺学区連合町内会 西大寺ふれあいネット  
西大寺ライオンズクラブ (一社)西大寺青年会議所 国際ソロプチミスト西大寺  
山陽新聞社 RSK (公財)福武教育文化振興財団  
助成 岡山市(岡山市区づくり推進事業)  
西大寺冬フェスティバル協賛

開演前にお読みください

- \* ホール内での飲食はできません。
- \* 携帯電話やアラーム付き時計などの電源はお切りください。
- \* 上演中はまわりの人に迷惑にならないようマナーに気をつけてください。

## ごあいさつ

『郷土芸能フェスティバル in 西大寺』も今年で24回目となります。西大寺地域では、昔から会陽などを題材とした歌や歴史文化、伝統芸能がたくさんあり、地域の人々に親しまれてきました。

このたび、西大寺会陽が国の重要無形民俗文化財の指定を受け認定されたことは大変喜ばしいことです。この素晴らしい町の伝統芸能や文化を、これからの時代を担う子どもや若者に継承していくことが私たちの使命だと考えています。愛好者の高齢化も進み、郷土芸能を享受する場が少なくなっている現在、この郷土芸能フェスティバルの果たす役割は重要だと感じています。今年は学生枠を設け、多くの若者たちも一堂に会する機会をつくりました。心に響く太鼓や民謡、民踊などを通してふるさとの歴史を学び、育ててほしいと願っています。

また、このフェスティバルを通して、地域の方々と手をつなぎ、地域づくりに貢献していきたいと考えています。演じる人と観客が一体となり感動が生まれます。どうか、最後までお楽しみ下さい。

本日は、多数のご参加をいただき、また、多くの方々のご支援とご協力を頂いたことに心より感謝申し上げます。この郷土芸能フェスティバルが地域の方々に愛され今後も継続して開催できることを願っております。

実行委員長 徳持 昌代



### 宮坂流津山鉦太鼓保存会

演目 「日本花咲音頭、門出、作州追分、貝殻節、東京五輪音頭、  
チェスト節」

宮坂流は、昭和46年津山市在住の宮坂身志によって創設されました。郷土芸能としての宮坂流は、鉦太鼓を中心に傘踊り、日本舞踊などの基本を守りながら、音楽・衣装・化粧に工夫を加え、完全に現代風にアレンジしたものであります。そのうえ、スピードとアクロバットの面白さを加味し、古い伝統文化の良さに加え、新しい生命を吹き込んだものとして、今、全国で注目を浴びています。全国大会では、日本民謡舞踊大賞で優勝3回、準優勝3回、総理大臣賞、文部大臣賞、東京都知事賞などの受賞歴を持ちます。最近ではテレビ出演も多く、NHKの第47、49回の紅白歌合戦を始め、二人のピックアップ、BSでは民謡日本一決定戦民謡フェスティバル、TBSの日本レコード大賞などに出演しています。このほか自主事業も非常に多く、2年を1クールとし、日本各地でのチャリティーショーを開催して、収益の一部を福祉施設に寄贈させていただいております。また、海外での国際交流にも積極的に参加し、アメリカ、ヨーロッパを始め、アジアを訪問し郷土芸能を通じて、国際交流を図っています。

## 岡山学芸館校高(和太鼓部)

演目 「雉」(きじ)、「紡希」(つむぎ)、「和」(わ)

岡山学芸館高校和太鼓部は地元岡山に根ざした活動を目指して日々の練習に取り組んでいます。『西大寺会陽はだか祭り』を始め、『ファジアーノ岡山』『岡山シーガルズ』のホーム試合での演奏、また地域のイベントやお祭り、老人ホームへの慰問など多岐にわたっています。

和太鼓は空気振動をとまなう圧倒的な音圧の迫力が魅力です。また、人の心を楽しく、元気づける楽器でありながら、どこか懐かしく心が落ち着く、『癒し』の楽器でもあります。私たちの元気が見てくださる方に伝わり、見てくださる方も元気になれる、そんな太鼓を打ちたいと思っています。皆様も手拍子をして楽しんでください。

## 藤裕会 演目 大和楽「梅」

「梅」は一文字舞踊といって、「松」「梅」「寿」「夢」「舞」などの中の一曲で大和楽という古典の中でも比較的新しく美しい曲風のもので、最近日本の古典を聞く機会が少なく残念でなりません。その他、長唄・清本・常盤津・義太夫など、素晴らしい名曲がいっぱいあります。日本人として三味線・琴・胡弓など聞く耳を持ってほしいと願い、古典を踊らせていただいています。

## おにぎり劇団

私達おにぎり劇団は「地域の歴史を後世に伝えていきたい」という気持ちから結成し、今日まで地元縁のある物語を中心に芝居を続けてまいりました。

公演参加メンバーには主婦や社会人だけでなく、地元高校生や小学生、幼稚園児らと、幅広い年代が作品作りに携わっております。今年も皆様にお楽しみ頂けるような作品に仕上がっていますので、大いにお笑ってください。

## 安仁神社ものがたり

西大寺一宮にある安仁神社。毎年7月11日、茅でつくった、人が通れるぐらいの大きさの茅野輪を設けて、その輪を「蘇民将来(そみんしょうらい)」と唱えながら3回くぐることで無病息災を祈願する茅野輪くぐりが有名です。今年安仁神社の起源に迫って行きます。

安仁神社の起源は古く、約2,600年の歴史があります。古くから安仁神社の行事や神事は続いており、そこには私たち日本人が忘れてしまった日本人らしさが息づいています。文化や伝統を後世に伝える事で常に瑞々しく保つことができる常若(とこわか)の思想や、自然から四季の移り変わりや暦を読み取り農耕や行事を行う生活習慣です。しかしそんな日本人らしさも、人を介さなければ受け継がれることはありません。人とのつながりは、つなげ続ける限り切れません。コンピューターの発達した今の時代だからこそ、人とのつながりを大切さにしていきたいです。

## ファイターレ

### 幸せなら 手をたたこう

坂本 九(歌) きむらりひと・作詞

幸せなら 手をたたこう  
幸せなら 手をたたこう  
幸せなら 態度でしめそうよ  
ほら みんなで 手をたたこう

幸せなら 足ならそう  
幸せなら 足ならそう  
幸せなら 態度でしめそうよ  
ほら みんなで 足ならそう

幸せなら 肩たたこう  
幸せなら 肩たたこう  
幸せなら 態度でしめそうよ  
ほら みんなで 肩たたこう

幸せなら ほっぺたたこう  
幸せなら ほっぺたたこう  
幸せなら 態度でしめそうよ  
ほら みんなで ほっぺたたこう

幸せなら 最初から  
幸せなら 最初から  
幸せなら 態度でしめそうよ  
ほら みんなで 最初から



今回の郷土芸能フェスティバルもたくさんの団体が出演くださいました。それぞれの団体に興味を持ち、チャレンジしてみたいと思われた方は事務局までお問い合わせください。

NPO法人文化☆体験ネット西大寺子ども劇場 TEL 086-942-1544 FAX 086-206-7750



# プログラム

## オープニング 「岡山学芸館高等学校 和太鼓」

・雉(きじ) ・紡希(つむぎ) ・和(わ)

## 第1部「ふるさとの歌や踊り」

- |                                 |      |               |
|---------------------------------|------|---------------|
| ・さわらじゃ                          | すず心踊 | 八峰会           |
| ・廻 <sup>かい</sup> 華 <sup>か</sup> | 民舞   | 岡山うらじゃ連四季     |
| ・倉敷ひとり雨                         | 日舞   | 弘柳会           |
| ・なつかしの永案橋                       | 傘踊   | 八峰会           |
| ・大漁の舞                           | 民舞   | 農林水産応援隊       |
| ・会陽甚句                           | 民舞   | 会陽踊り隊みゆき組     |
| ・岡山の民謡いろいろ (ちくわ笛)               |      | 住宅 正人         |
| ・北の盆うた                          | 太鼓   | どんどん WA 太鼓西大寺 |
| ・大和楽「梅」・人生一度                    | 日舞   | 藤裕会           |

## 第2部「若者たちのパフォーマンス」

宮坂流津山銭太鼓保存会

(日本花咲音頭、門出、作州追分、貝殻節、東京五輪音頭、チェスト節)

————— 休憩 (10分) —————

## 第3部「西大寺よもやま話」

・安仁神社ものがたり

おにぎり劇団

西大寺高等学校ダンス部・放送部

西大寺小学校有志他

## ファイナル

「幸せなら手をたたこう」 みんなで歌おう！ 全員

